



Dr. Achyuta Samanta, Founder, KIIT & KISS paying regards to Hon'ble Prime Minister of India, Shri Narendra Modi at his residence office



Karmakaara

କଦାଚିତ୍ କାଳିନ୍ଦୀ ତଟ ବିପିନ ସଙ୍ଗୀତ କରବେ। ମୁଦାଭୀରୀ ନାରୀ ବଦନ କମଳ। ସ୍ୱାଦ ମଧୂପଃ ରମା ଶମ୍ଭୁ ବ୍ରହ୍ମାସୁରପତି ଗଣେଶାର୍ଚ୍ଚିତ ପଦେ। ଜଗନ୍ନାଥଃ ସ୍ୱାମୀ ନୟନ ପଥଗାମୀ ଭବତୁ ମେ ॥



कदाचित कालिन्दी-तट विपिन संगीत करबो मुदाभीरी नारीबदन-कमला स्वाद-मधुपः रमा-शम्भु-ब्रह्मासुरपति गणेशार्च्चित पदो जगन्नाथः स्वामी नयन पथगामी भवतु मे।



KIIT POLYTECHNIC

Bhubaneswar



Karmakaara

Annual Magazine of KIIT POLYTECHNIC, BHUBANESWAR

CHIEF PATRON

Prof. (Dr.) Achyuta Samanta Founder, KIIT & KISS

PATRON

Mr. R.N Dash, Secretary, KIIT & KISS Mr. D.N Dwivedi, Vice-President, KIIT

ADVISORY BOARD

Dr. Tanmaya Mohanty, Principal

Mr. Sukant Kumar Rout, Vice-Principal

Mr. Satya Sundar Das, Deputy Director

Mr. Lalita Mohan Lenka, Coordinator, Students' Welfare

EDITORIAL BOARD

Dr. Sukalyan Das, Editor-in-chief

Ms. Chinmayee Mahapatra

Dr. Pampa Nandi

Ms. Sradhanjali Das

Mr. Rakesh Roshan

Mr. Deepak Ranjan Nayak

Mr. Ramakanta Behera

Mr. Satya Ranjan Pattnayak

STUDENT EDITORS

Dibyasmruti Swain, 3rd year, Electrical Anurag Mohanty, 3rd year, Mechanical Sourav Kumar Mohanty, 3rd year, Mechanical Sahil Suman, 3rd year, Civil Sitesh Nayak, 2nd year, Computer Sc. Digbijay Das, 1st year, Mechanical Baishnabi Roy, 1st year, Computer Sc.

EXECUTIVE EDITOR

Mr. Prasant Kumar Patra

COVER PAGE ART DESIGN

Rohan Mohapatra, 3rd year, Mechanical



Prof. Achyuta Samanta

Founder & Mentor – KIIT & KISS KISS Foundation India, UK & U A









Date: 17.08.2022



I am happy to know that KIIT Polytechnic is going to celebrate its 28th Foundation Day on August 20, 2022 and bring out its annual magazine, 'Karmakaara', to commemorate the occasion.

Established in 1995, when there was a dearth of quality technical institutes in Odisha, KIIT Polytechnic has been in many ways a precursor of the State's progress in the field of technical and professional education. Since its inception, the Institute has produced thousands of competent professionals, who are gainfully employed in reputed companies.

I am very pleased to send this message on this occasion of Foundation Day of KIIT Polytechnic and would like to mention that due to the sustained enthusiasm and hard work of the students and staff, the Institute has grown to be an active and vibrant one over the years. The efforts have culminated in offering of Rank 1 to the Institution in recently undertaken gradation and ranking of state polytechnics by the NABET, QCI. In the ranking, first time conducted in the state, 106 Government and Private polytechnics were given ranks in consideration of various parameters that included teaching learning resources, infrastructure, student outcomes and innovations. On this occasion I request the Principal & faculty to leave no stone unturned for the all round holistic development of students. I take this opportunity to congratulate the Principal, faculty team, staff and students for the success they have achieved and the commemorative magazine 'Karmakaara' grand success.

I convey my greetings and good wishes on this happy occasion and also wish all members of KIIT Polytechnic the very best returns of the day.

(Achyuta Samanta)

Founder, KIIT & KISS



Kalinga Institute of Industrial Technology (KIIT)

Deemed to be University
(Established U/S 3 of UGC Act, 1956)
Bhubaneswar, Odisha, India

R. N. Dash Secretary, KIIT & KISS



Date: 17.08.2022

Message

I am delighted to learn that KIIT POLYTECHNIC is going to publish its signature annual magazine "KARMAKAARA"-2022.

While congratulating the students, faculty and staff on this occasion, I wish this noble endeavour grand success.

(R.N. Dash)



Kalinga Institute of Industrial Technology (KIIT)

Deemed to be University
(Established U/S 3 of UGC Act, 1956)
Bhubaneswar, Odisha, India

Dr. S. Samanta Vice-Chancellor



Date: 17.08.2022

Message

It is undeniably a great pleasure to know that KIIT Polytechnic is going to release the student's annual e-magazine 'KARMAKAARA'.

KARMAKAARA is not merely a tool of recreation, but rather, a platform to express, a platform that sets free to think and venture into the shades of life that are not generally recognised.

I sincerely appreciate and congratulate the editorial team for going extra mile and adding the charm to this magazine by their valuable contribution. May all out students soar high in unchartered skies and bring glory to the world and their profession with the wings of education!

(Vice Chancellor)



Kalinga Institute of Industrial Technology (KIIT)

Deemed to be University
(Established U/S 3 of UGC Act, 1956)
Bhubaneswar, Odisha, India

Prof. J.R. Mohanty Registrar



Date: 17.08.2022

Message

I have great pleasure in conveying my best wishes to all the stakeholder of KIIT Polytechnic for achieving the top honours in the Ranking and Gradation of state polytechnics conducted by National Accreditation Board for Education and Training, Quality Council of India (QCI) among both private and government institutions of Odisha. It is happy to note that the School is bringing out one magazine "Karmakaara-2022" which is not only the literary creation of the students and teachers but also for bringing the students and teachers a common platform to share and display their ideas and creative talents stating the successful stories of the School. I wish the magazine will contain fascinated personal experiences and wonderful memories of students and faculty members.

I am very happy to convey my congratulations and best wishes to all the students and faculty members for their endeavours in bringing out this wonderful magazine.

Dr. Jnyana Ranjan Mohanty



From Principal's Desk.....

In times when short videos or one liners rule, you my revered reader, regards and thanks. Readership has been getting rarer each day. In a click, while one can really feel the beauty of a flowing river or a flying bird or an icy mountain, how and why a writer will try to coin and weave chain of words to show the beauty of same river and in expense of so much time! The times have changed and we cannot continue to lament on that decaying past. On reminiscence of the past, I personally get a bit nostalgic. The college magazine editors selected one short poem of mine to be on the first page. It was giving me goose bumps, my heart beats used to race. Name in printed letters! More than three decades ago it was a luxury! Now that printed letters fly all around, heart craves to see a hand scripted one! The institutional magazines are so different from the established ones you know! While established brands believe in established writers the institutional magazine believes in promises. While established brands struggle for revenue, institutional magazines vie for a sustained happiness. It is such a wonderful feeling.

From colourful bound forms there is a transform to 'Karmakaara' for a publication in both online and offline scene. We also foresee another transform where the magazine will be readout and will be coupled with musical videos- what you can absorb through a display device. Times are changing and we must be adapting. Adaptability is one of the most valued requirements. In a world passing through transition from automation to smart automation, the readers, students, teachers and general public must realize the aspect to sustain.

Editorial....

leasure, pleasure... moments that carried pain are gone. In any creation, it is pain at the backdrop. And so did it happen while we engaged in publishing the annual magazine. At here, where pursuit of excellence in technical skills and professional domains has always been the passion, rarely poets and essayists find space. But the volcanic fire that is inextinguishable keeps warming the inner-self. While we announced just before two months that, we are coming up with publication of annual magazine to or notification, more than hundred creative spirits contributed literary creations. These went through stages of scrutiny. Some were filtered out, but literary merits were not questioned, since we ourselves are not expert critics. Those who won't find their creations, need not mind, they should carry on. The editing was a task which needed more than an engineering skill. Thanks to the student editors and especially executive editor who learnt the art and finally brought the magazine into such a beautiful form. We are thankful to all our contributors; those offered the pieces of writing, painting or a photograph. The annual magazines no longer are limited to boundaries of literatures rather they have become mirrors reflecting the events and efforts. In this edition readers will find engaging pieces of literary arts, essays and snapshots of year passing by.

This year, like last year we will be publishing the magazine in hybrid mode, both in print as well as soft form. The aspiring readers can get a print form from the Institution library. As well if the aspiring readers wish, leisurely they can simply browse the institution website kpkiit.ac.in to find the soft form.

It will not be really out of context to cite the institutional best practices, since I already stated that magazine to be a mirror of realities. KIIT Polytechnic during the post-COVID stage, while world restored to normalcy has adopted five strategic area to develop upon. The areas include S- Skilling in high end areas matching contemporary industry needs, P- Product design and development experience to its students, I- Internship offering real field experience, C- Collaborations with successful and recognized global organizations and E- Exposure to world class facilities and persona. During the last two years our efforts in the direction have proved successful in making it a happy campus- realizing dreams of Honorable Founder. The efforts have made the campus vibrant and productive. The untiring efforts of the KP family members have helped the Institution achieve the most coveted Rank-1 among all government and private polytechnics of the state.

I wish all family members of KIIT Polytechnic and all readers a happy and productive tie ahead.

କଥା

ମନେ ରହେ କେମିତି	ସୁକାନ୍ତ କୁମାର ରାଉତ	02
ରୌପ୍ୟ ଜୟନ୍ତୀର ବର୍ଷ – କିଟ୍ ଅଛି ଯାହାର କି ଆନନ୍ଦ ତାହାର	ସତ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ଦାସ	05
ପରିବା'ର ପରିବାର	ଦୀପକ କୁମାର ପାତ୍ର	07
ଆଉ କିଛି କୁହ	ଅଭିଜିତ୍ ପ୍ରସାଦ ଦାସ	09
ଗୁଲାବ ଖାନ୍	ରବି ଶଙ୍କର ପଟ୍ଟନାୟକ	10
ଦାନବୀର	ଅଶୋକ କୁମାର ଦାଶ	12
ପ୍ରାକୃତିକ ସୁଖ	ସୌରଭ କୁମାର ମହାନ୍ତି	14
ମୋ ଜାତିର ନାମ ଜଗନ୍ନାଥ	ରୋହଣ ମହାପାତ୍ର	16
କବିତା		
ବିଶ୍ୱପୂରୁଷ	ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ପାତ୍ର	18
ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆମ ସନ୍ତିଧାନ	ମଧୁସ୍ମିତା ଶା	19
ନିୟମ	ପ୍ରଦୋଷ କୁମାର ମହାନ୍ତି	20
ମନ	ମାନସ ରଞ୍ଜନ ପାଇକରାୟ	20
ହୃଦନାଥ ମତେ ନ କରିବ ପର	ଚିନ୍କୁୟୀ ସାମଲ	21
ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିର	ସନ୍ଦୀପ କୁମାର ଦିକ୍ଷୀତ୍	21
ଅଭିଶପ୍ତା ନାରୀ	ଶୁଭଶ୍ରୀ ଡାଙ୍ଗୁଆ	22
ଶୀତ ମାଉସୀ	ଅଚ୍ୟୁତ ମହାତ୍ତି	23
ଏଇ ମୋର ଟିକି ହୃଦୟ	ଜ୍ୟେତିର୍ମିୟୀ ପଣ୍ଡା	24
ବୋଉ	ଲିପ୍ସା ମହାପାତ୍ର	25
ମା ପରି କିଏ ହେବ	ପ୍ରୀତି ବାଗ୍	25



Contents

Kaleidoscope Necessity of ERP Implementation in Dr. Sukalyan Das 27 **Educational Institutions** Chemistry of Soft Drinks Dr. Ranjita P. Biswal 30 Life Skills Mrs. Koli Banerjee 31 Sonira Bala Dash Importance of Music in Our Life 33 Electric Vehicles: Driving into the Future Santosh Kumar Das 35 Appeal of the Time Abhay Kumar 38 Importance of Education in Society Soumya Patra 39 Coffee Adyasha Pattanayak 40 Information Technology & Omm Suryavanshi 43 Younger Generation The Revelation Pratik Kumar Daitapati 44 Kaolin COVID-19 Online Classes Dr. Upali A. Dash 47 Life Supratik Dutta 48 Relationship with KIIT C.Nibedita Swain 48 Sushree Debansi Sahoo 49 If You Want **Stories** Sudoshna 49 Friendship Nikita Kumari 50 Moments of Truth Barsha Barik 50 My Noble Profession Rajesh Kumar Pradhan 51 Summer, You Remind Me Amlan Routray 51 कलियाँ खास कुछ करना है हमको गौतम कुमार महतो 53 जीवन एक संघर्ष 54 हिमांश् दिव्य रंजन स्वांइ 55 भ्रष्टाचार जिंदगी एक राज आशुतोष कुमार 55 संघर्ष और हमारा जीवन साहिल सुमन 56



ମନେ ରହେ କେମିତି।



ସୁକାନ୍ତ କୁମାର ରାଉତ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ

ଯାହା ପଢ଼ୁଛି ମନେ ରହୁନି '।

ଏଇ କଥା କେତେଥର ଶୁଣିଛି ମୋର ବି ମନେ ନାହିଁ। ଏଇଥିପାଇଁ ମନେ ନାହିଁ – କାହିଁକିନା ମୁଁ ଗଣିନି। କିନ୍କୁ ଏଇଟା ବେଶ୍ ମନେ ଅଛି ସେ, ସେ, ସେ (ନାମ କହୁନାହିଁ), ତାଙ୍କ ଅଭିଭାବକ କୁହନ୍ତି ଏ କଥା । ଫିଜିକ୍ସ ଶିକ୍ଷକ ମୁଁ। ମନେ ରଖିବା ବିଜ୍ଞାନ ମୋ ପଡ଼ିବା ପରିସରର ଟିକେ ସେପଟକୁ । ତଥାପି 'ମନେ ରହୁନି' ଏ ବାକ୍ୟଟା ବାରବାର ମୋତେ ଏମିତି ବିଦ୍ଧ କରିଛି – ତାଡ଼ନା ସହି ନପାରି ଗୁଡ଼ିଏ ପ୍ରୟୋଗ ମୁଁ ମୋର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଉପରେ କରିଛି । ସେଇସବୁ ପ୍ରୟୋଗ ଗୁଡ଼ିକୁ ବିଶଦ୍ ଭାବରେ ନଲେଖି ଏଠି ସଂକ୍ଷେପରେ ଉଦ୍ଧୃତ କରୁଛି । ମନବିଜ୍ଞାନ ଅନୁଯାୟୀ ମନେ ରହିବାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମ୍ୟକ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବାପରେ ପାଳନଯୋଗ୍ୟ କିଛିଟା ପ୍ରଣାଳୀ ଏଠି ମୁଁ ଲେଖିବି ।

ଆମ ମସ୍ତିୟ ବହୁତ ବହୁତ ବଡ଼-ବିଶାଳ । ଗୁଗ୍ଲ୍ ୍ଦୁ ବି ବଡ଼ । କାଲି ନିଦ ଭାଙ୍ଗିଲା ପରେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋ ଆଖି ଯାହା ଦେଖିଲା, କାନ ଯାହା ଶୁଣିଲା - ଏମିତି ସବୁକିଛି ଯାଇଛି ମୋ ମସ୍ତିୟକୁ । କାଲିଠୁ ବୋଲି ନୁହେଁ, ଜନ୍ନ ହେବା ପରଠୁ ସବୁ ତ ସେଇ ମସ୍ତିୟକୁ ଯାଇଛି। ଏସବୁ – ତାକୁ ଡାଟା କୁହାଯାଉ, ଯାଇକି ରହେ କୋଷ-ବ୍ରେନ୍ ସେଲ୍ରେ । ପାଖାପାଖି ଡାଟା ଗୋଟେ କୋଷ ଗୋର୍ଷ - ନିଉରନ୍ କହନ୍ତି ତାକୁ – ସେଇଠି ବସା କରନ୍ତି । ପାଖାପାଖି ଡାଟା କ'ଣ? ଯେମିତି ପରିବାରର ନିକଟ ତଥା ଦୂର ସମ୍ପର୍କୀୟ ଲୋକମାନେ, ଗୋଟେ ନିଉରନ୍ । କମେଡ଼ି ଭିଡ଼ିଓ ଆଉଗୋଟେ ନିଉରନ୍, ସାଙ୍ଗସାଥି ମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଆଉଗୋଟେ ଇତ୍ୟାଦି ଇତ୍ୟାଦି । କେହି କେବେ ତୁମର ସବୁଠୁ ଭଲ ସାଙ୍ଗ କିଏ ପଚାରିଦେଲେ ହୁଏ କଣ ? କାନ ଶୁଣେ – 'ତୁମର ସବୁଠୁ ଭଲ ସାଙ୍ଗ କିଏ'। ଏହି 'ସାଙ୍ଗ' ଶବ୍ଦଟି - ସାଙ୍ଗଥିବା ନିଉରନ୍କୁ ଟ୍ରିଗାର୍ କରିବା ଦରକାର । ଯଦି ହେଲା ତାହେଲେ ସାଙ୍ଗ ନିଉରନ୍ କ୍ରିୟାଶୀଳ ହେବ ତଥା ଭଲ ସାଙ୍ଗ କିଏ ତତ୍ୟଣାତ୍ ମନକୁ ଆସିବ । ପାଠ ସୟନ୍ଧରେ ପ୍ରାୟ ସମାନ କଥା । ପ୍ରଶ୍ମଟିଏ କେହି ପଚାରିଲେ ବା ପ୍ରଶ୍ମ ପତ୍ରରେ ପଢ଼ିଲେ ଉପଯୁକ୍ତ ନିଉରନ୍ ଟ୍ରିଗାର୍ ହେବା କ ଥା । ଯଦି ହେଉଛି , ସ୍ମରଣ ଶକ୍ତି ଭଲ ନହେଲେ ପୁଣି ସେହି କଥା "ମନେ ରହୁନି" । ତାହେଲେ ମନେ ରହିବାପାଇଁ କରାଯାଏ କଣ? ଠିକ୍ ଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା ନିଉରନ୍ ଆଉ ତାକୁ କ୍ରିୟାଶୀଳ ପରିବାପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ଟ୍ରିଗାର୍ । ମନେ ରଖିବା ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ କ୍ରିୟାଶୀଳ କରିବାକୁ ଏହି ଦୁଇଟି ଉପରେ ଧାନ ଦେବାକୁ ହୁଏ । ନିଉରନ୍କୁ ଠିକ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାପାଇଁ ବାରୟାର ମନେ ପକାଇବାକୁ ହେବ । ଟ୍ରିଗାର୍ ଠିକ୍ ରଖିବାକୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବ । ଏହି ପୁକ୍ରିୟାରେ ଯେଉଁ କିଛି ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରେ ଏହି ଲେଖାରେ ତାହାକୁ ଉଦ୍ଧୃତ କରୁଛି । ଏହି ବାଧାଗୁଡ଼ିକୁ ଦୂର କରିବାପାଇଁ ପ୍ରୟାସଶୀଳ ହେବ। ଦ୍ୱାର। ମନେ ରଖିବ। କ୍ରିୟାଟି ଠିକ୍ ଭାବରେ କରିହେବ ।

ବାଧା-୧:ଟ୍ରିଗର୍ ମିସ୍:



ବେଳେବେଳେ ପ୍ରଶ୍ନକୁ ବୁଲାଇ ଭିନ୍ନ ଭାବରେ ପତରାଗଲେ ଆମେ ଉତ୍ତର ଜାଣି ମଧ୍ୟ ଦେଇ ପାରୁନହିଁ। ଏହାର ସମାଧାନ କରିବାକୁ ହେଲେ ଆମେ ଗୋଟିଏ ଉତ୍ତର ପାଇଁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନ କଣ ହୋଇପାରେ ଜାଣିବାକୁ/ ଭାବିବାକ୍ ହୁଏ।

ବିଜ୍ଞାନ ପଠ୍ୟକ୍ରମରେ "ନିଉଟନ୍"ଙ୍କ ନିୟମ ପଡ଼ା ଯାଇଥାଏ । ଏହି ନିୟମଟି ପଡ଼ିଲାବେଳେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ "ନିଉଟନ୍" ଶବ୍ଦଟିକୁ ଟ୍ରିଗର ରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । ପରୀକ୍ଷାରେ ବା କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ "ଗତିର ନିୟମ" ପତରାଗଲେ ପିଲାମାନେ ଟ୍ରିଗରଟିକୁ ଖୋଜି ପାଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ତେଣୁ ଉତ୍ତର ଜଣାଥିଲେ ବି ସେମାନେ ମନେ ପକାଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଆଉ ଗୋଟିଏ ଉଦାହରଣ ନିଆଯାଉ । "ନିଉଟନ୍ଙ୍କ ମାଧ୍ୟାକର୍ଷଣ ତତ୍ତ୍ୱ" ପତରାଗଲେ ମଧ୍ୟ "ନିଉଟନ୍ ମଣ୍ଟାରକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ସେମାନେ ନିଉଟନ୍ର ଗତିର ନିୟମ ଲେଖନ୍ତି ଓ ଶୂନ ମାର୍କ ପାଇଥାନ୍ତି ।

ବାଧା- 9 : ଇଂଟରଫେରେନ୍ସ :

ଏହି ଶବ୍ଦଟି ନିଷ୍ଟୟ ଶୁଣିଥିବେ । ମୋବାଇଲ୍ର କଲ୍ ରିସିଭ୍ କଲାବେଳେ ସମୟ ସମୟରେ ଏହା ଆମେ ଠିକ୍ରେ ଶୁଣି ପାରିନଥାଉ । ପାଠ ପଢ଼ିଲା ସମୟରେ ଆମେ ଦୁଇ ତିନୋଟି ଭିନ୍ନ ଉଉର ପାଇଲେ ମଧ ଏହା ଘଟିଥାଏ । ପୃଥିବୀର ବଡ଼ ପଶୁ କିଏ ପଚାରିଲେ ଆମେ ଭାବୁ – ହାତୀ ନା ତିମି ନା ଆନାକୋଞ୍ଚା ।

ଉପରୋକ୍ତ ଉଦାହରଣ ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ନିଉଟନ୍ଙ୍କ ଗତିର ନିୟମ ଏବଂ ନିଉଟନ୍ଙ୍କ ମାଧାକର୍ଷଣ ତଉ, ମଧ୍ ଇଂଟରଫେରେନ୍ସ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାନ୍ତି । ଏତଦ୍ ଦ୍ୱାରା କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚରାଗଲେ ପିଲାମାନେ ସଠିକ୍ ଉଉର ମନେ ପକାଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଶିକ୍ଷକ ହିସାବରେ ପିଲାଙ୍କ ଉଉର ଖାତା ସଂଶୋଧନ ବେଳେ ମୁଁ ଦେଖିଥିଲି, $F = G.(Ma/R^2)$ । ଏହି ଉଉରଟି $F = G.(Mm/R^2)$ ଏବଂ F = ma ମଧରେ ଘଟିଥିବା ଇଂଟରଫେରେନ୍ସର ନମୁନା ଅଟେ ।

ଏହି ପ୍ରକାର ବାଧାକୁ ଦୂର କରିବାପାଇଁ ପଢ଼ାଇବା ସମୟରେ ଶିକ୍ଷକ ମାନଙ୍କର ଭୂମିକା ଜରୁରୀ ଅଟେ । କୌଣସି ବିଷୟ ସମ୍ପନ୍ଧରେ ପଢ଼ାଉଥିବା ସମୟରେ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଇଂଟରଫେରେନ୍ସ ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ ଅଟେ ।

ବାଧା-୩: ଭାରି ଭିଡ଼:

ଭିଡ଼ ରାଞାରେ ଯିବା ଯେପରି କଠିନ ହୋଇଥାଏ ବ୍ରେନ୍ରେ ମଧ୍ୟ ପାଖାପାଖି ସେମିଡି ହୋଇଥାଏ । ଏବେକାର ଜୀବନଶୈଳୀରୁ କଣ ଦେଖୁ, ସବୁବେଳେ ପାଠ ପଡ଼ିବା (ଯୁ ଟ୍ୟୁବ୍ ଦେଖିବା ବି ପାଠ ପଡ଼ିବା ପରି), ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବିଷୟରେ ପାଠ ପଡ଼ିବା ଦ୍ୱାରା ମଞ୍ଚିୟରେ ଭିଡ଼ ହୋଇଯାଏ ।

ଆମ ପଡ଼ିଶାଘର ଝିଅ ସ୍ନେହା ନବମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପାଠ ପଡ଼େ । ତାର ଦୈନନ୍ଦିନ କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ ମଧ୍ୟରେ ସକାଳ ୭ଟାରେ ଗଣିତ ଟ୍ୟୁସନ୍, ୮.୩୦ ରେ ଇଂରାଜୀ,୧୦ ରୁ ୫ ଯାଏଁ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ୫.୩୦ ରେ ସଂସ୍କୃତ, ସଂଧା ୭.୩୦ ରେ ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ରାତି ୯ଟାରେ ସାମାଜିକ ବିଜ୍ଞାନ ଟ୍ୟୁସନ୍ ସାମିଲ୍ ଥାଏ । ବିଭିନ୍ନ ଟ୍ୟୁସନ୍ରୁ ତଥ୍ୟ ଆହୋରଣ କରିବାରେ ଭିଡ଼ ହେତୁ ମନେ ରଖିବା ସୟବ ହୁଏ ନାହିଁ । ଆଉ ଏକ ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ ଜଣେ ଛାତ୍ର ଅନୁରାଗର କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀକୁ ଧାନ ଦିଆଯାଉ ।

ସକାଳ ୮ଟାରେ ସେ ଖବର କାଗଜ ପଢ଼େ । ୯ଟାରୁ ୪ଟା ସେ କଲେଜ୍କୁ ଯାଏ । ୪.୩୦ ରୁ ଅନ୍ଲାଇନ୍ କ୍ଲାସ କରେ । ୫.୩୦ ରେ ଟି.ଭି. ପ୍ରୋଗ୍ରାମ୍ ଦେଖେ । ୭ଟାରେ ଫେସବୁକ୍ ଭିଡିଓ ଦେଖେ ଓ ୯ଟା ବେଳେ ମୋବାଇଲ୍ରେ ଗେମ୍ ଖେଳେ । ଏହି ପ୍ରକାର ଭିଡ଼ ହେତୁ ମସ୍ତିୟ ତଥ୍ୟକୁ ମନେ ରଖିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ହରାଇ ବସେ ।

ଭିଡ଼ କମାଇବାକୁ ନିଜ ପାଇଁ କିଛି ଖାଲି ସମୟ ରଖି ସେହି ସମୟରେ ଯାହା ଶିଖିଲେ ତାହା ଚିନ୍ତା କରିବା ଦ୍ୱାରା ସ୍ମରଣ ଶକ୍ତିରେ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଥାଏ ।

ବାଧା-୪ : ଅଳ୍ପ ଶିକ୍ଷା :

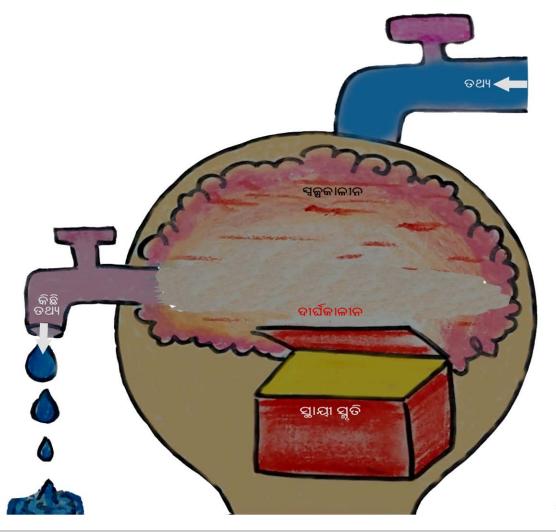
ସମୟ ସମୟରେ ଆମେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ

ବିଷୟକୁ ଅଧା ବା ଅଳ୍ପ ବୁଝିଥାଉ । ଏପରି ସ୍ଥଳେ ତାହାକୁ ମନେ ରଖିବା ଅତ୍ୟଧିକ କଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ ।

ବାଧା-୫ : ରଣାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରା :

ମୁଁ ମନେ ରଖିପାରେ ନାହିଁ । ଏହା ମନେ ରଖିବା କ୍ରିୟାକୁ ସ୍ଥାଣୁ କରିଦିଏ । ଶେଷରେ କହିବି-

- ୧. ବୁଝିବାକୁ ପ୍ରୟାସଶୀଳ ହୁଅ
- ପାଖାପାଖି ଦୁଇ ଘଂଟା ଯାହା ଶିଖିଲ ମନେ ପକାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକର
- ୩. ନିଜ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖ
- ୪. ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ସହ ଯାହା ଶିଖିଛ ଆଲୋଚନା କର



ମସ୍ତିୟକୁ ଅନବରତ ତଥ୍ୟ ଆସିଥାଏ । ସ୍ୱଳ୍ପକାଳୀନ ସ୍କୃତିରେ ରହି କିଛି ତଥ୍ୟ ବାହାରିଯାଏ । ଅଧିକ ଅଂଶ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ସ୍କୃତିରେ ସ୍ଥାୟୀ ହୋଇ ରହେ । ଗୋଟେ ବାକ୍ସରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚିଜ ପରି ସାଇତା ହୁଏ । ବାକ୍ସକୁ ବାର ବାର ଖୋଲି ଦେଖିଲେ ଆମେ କେଉଁ ଦ୍ରବ୍ୟ କେଉଁଠାରେ ଅଛି ମନେ ରଖିପାରୁ । ସେହିପରି ମନେ ରଖିଥିବା ତଥ୍ୟକୁ ବାରବାର ମନେ ପକାଇବାରେ ତାହା ସ୍ଥାୟୀ ହୋଇରୁହେ ।

ରୌପ୍ୟ ଜୟନ୍ତୀର ବର୍ଷ କିଟ୍ ଅଛି ଯାହାର କି ଆନନ୍ଦ ଡାହାର



ସତ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ଦାସ ଉପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

ଆମ ସମୟ କିଟ୍ ପରିବାର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଚଳିତବର୍ଷ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦର ବର୍ଷ । ଆନନ୍ଦ କରିବାର ଯଥେଷ୍ଟ କାରଣ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ମୁଁ ତ ନିଜକୁ ନିହାତି ଧନ୍ୟ ମନେକରିବି ଯେ, ମୁଁ କିଟ୍ରେ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଜଡ଼ିତ ରହିଆସିଛି । କିଟ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେବା ଦିନଠାରୁ ଆଜି ଯେଉଁ ସୋପାନରେ ପଙ୍ଗଚିଛି ତାହା କେବେ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ହୋଇନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ଯେଉଁ ମେହନତ ହୋଇଛି ଏବଂ ଏହା ପଛରେ ଯେଉଁ ମେହନତି ମଣିଷଟିର ଅକ୍ଳାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ, ନିଷ୍ଠା ଓ ତ୍ୟାଗ ରହିଛି ବାୟବରେ ତାହା ଅବର୍ଣ୍ଣନୀୟ । ଜଣେ ସାଧାରଣ ମଣିଷ ପକ୍ଷରେ ଅବଶ୍ୟ ଏହା ନିର୍ଣ୍ଣିତ ଭାବେ ଅସମ୍ପବ ।

ଯେଉଁ ଦୈବ ସଂଯୋଗ ବଳରେ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ସମ୍ପନ୍ନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଅର୍ୟୁତ ସାମନ୍ତ ମହୋଦୟଙ୍କ ହାତରେ ଆଜିର ପବିତ୍ର ଅନୁଷାନର ଶୁଭ ପଡ଼ିଥିଲା, ସେହି ଅନୁଷାନ ଆଜି ୨୫ବର୍ଷରେ ପଙ୍କଚିଛି । କେବଳ ୨୫ବର୍ଷରେ ପଙ୍କଚିଛି । କେବଳ ୨୫ବର୍ଷରେ ପଙ୍କଚି ନାହିଁ, ବହୁ ଦିଗ୍ବଳୟ ଅତିକ୍ରମଣ କରି ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ନିଜର ପରିଚିତି ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଏହାକୁ ନେଇ ଗର୍ବ କରିଛି ଆମ ରାଜ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ଏବଂ ଆମ ଦେଶ ଭାରତ । ଜଣେ ସରଳ ମଣିଷ ହାତରେ ତିଆରି ହୋଇଥିବା ଏହି ପବିତ୍ର ଅନୁଷାନ ୨ଜଣ ସଦସ୍ୟରୁ ୧୦ ହଜାର ସଦସ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ଅନୁଷାନରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । କିଟ୍ ଇତିହାସର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ପୃଷ୍ଠାରେ ନିଷ୍ଟିତ ଭାବେ ଏହା ଲିପିବଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିବ ।

ଆମେ ଯେଉଁ ଅଂଶରେ କାମ କରୁଛୁ, ଏହା କିଟ୍ର ଦ୍ୱିତୀୟ ସୋପାନ । ପ୍ରଥମ ସୋପାନରେ ଆରୟ ହୁଏ କିଟ୍ ଆଇ.ଟି.ଆଇ । କିଟ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଇତିହାସରେ କିଟ୍ ଆଇ.ଟି.ଆଇର ଭୂମିକା ସର୍ବାଦୌ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ୧୯୯୨ ମସିହାରେ ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ଅୟମାରୟ । ପରେ ପରେ ସମୟରେ ଏହା କିଟ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ରୂପ ନେଇଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୂହେଁ, ଆଜି ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ କିଟ୍ ନାମର ଗରିମା ଯେଉଁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି ତାର ସୂକ୍ଷ୍ମ ରୂପ ହେଉଛି କିଟ୍ର ଆଇ.ଟି.ଆଇ । ଭାରତରେ କିଟ୍ ଏଭଳି ଏକ ବିରଳ ଶିକ୍ଷାନୁଷାନ, ଯେଉଁଠାରେ ଜଣେ ଆଇ.ଟି.ଆଇ ଛାତ୍ର ବା ଛାତ୍ରୀ ଇଚ୍ଛା କଲେ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନରୁ ତିପ୍ଲୋମା, ଡିଗ୍ରୀ, ସ୍ନାତକୋତର ଶିକ୍ଷା ସହ ନିଜର ପିଏଚ୍ଡି ମଧ୍ୟ ହାସଲ କରିପାରିବ ।

ଏହା ପରେ ପ୍ରତିଷାତାଙ୍କ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ଓ ଅଦମ୍ୟ ସାହସ କିଟ୍ ଡିପ୍ଲୋମା (ପଲିଟେକ୍ନିକ୍) ଜନ୍ମ ନେବା ପାଇଁ ପଥ ସୁଗମ କରିଦିଏ । କଥାରେ ଅଛି ଇଚ୍ଚା ଥିଲେ ଉପାୟ ଆପେ ଆପେ ଆସିଥାଏ । ପ୍ରତିଷାତାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଝାଳ ବିନ୍ଦୁ କିଟ୍ ଡିପ୍ଲୋମାର ଇଟାରେ ପଡ଼ି ଧାରେଧୀରେ ଏହା ଶୀଖରକୁ ଛୁଇଁ ପାରିଛି । କିଟ୍ ଆଇ.ଟି.ଆଇ ପ୍ରତିଷା ହେବାର ୩ ବର୍ଷ ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ୧୯୯୫ରେ ପ୍ରତିଷାତା ଅବ୍ୟୁତ ସାମନ୍ତଙ୍କ ଉଦ୍ୟମରେ ଆରୟ ହେଲା କିଟ୍ ପଲିଟେକ୍ନିକ୍ । ବିଭିନ୍ନ ବୈଷୟିକ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଆଧାରରେ ଧୀରେଧୀରେ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନ ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟ ତଥା



ପଡ଼ୋଶୀ ରାଜ୍ୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆକର୍ଷଣର ବିନ୍ଦୁ ପାଲଟିଲା ।

ଆମ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଆରୟ ହେବ। ଦିନଠାରୁ ଲକ୍ଷାଧ୍ କ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ଆସିଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କ ପଦରଜରେ କିଟ୍ ଓ କିସ୍ ନିଜକୁ ମଞ୍ଚିତ କରିଛି । ବହୁ ରାଷ୍ଟ୍ରନେତୃବର୍ଗ, ଶିକ୍ଷାବିତ୍, ନୋବେଲ ବିଜେତା, ବୈଜ୍ଞାନିକ, ସାହିତ୍ୟିକ, ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସନ୍ମାନପ୍ରାପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ, ଆଇନଜ୍ଞ, ସମାଜସେବୀ, ଅର୍ଥନୀତିଜ୍ଞ, ବଲିଉଡ଼ ଓ ହଲିଉଡ଼ କଳାକାର, ଅନ୍ତର୍ଜୀତୀୟ ଖେଳାଳି ଏମିତି ଆହୁରି ଅନେକ ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ କିଟ୍ ଓ କିସ୍ ଆସି ଆମ ଅନୁଷାନର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ବୃଦ୍ଧି କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ସମୟ ଶ୍ରେୟ ନିଷ୍ଟିତ ଭାବେ ଏହାର ପ୍ରାଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସାମନ୍ତ ସାର୍ଜ୍ୟୁ ଯାଇଥାଏ । କାରଣ ତାଙ୍କର ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ଓ ସତ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ମନୋଭାବ ଯୋଗୁଁ ଏହା ହିଁ ତ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଛି ।



ପରିବା'ର ପରିବାର



ଦୀପକ କୁମାର ପାତ୍ର ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ, ମେଟାଲ୍ଲର୍ଜି

ଏ ପୃଥିବୀ ପୃଷରେ ବହୁ ପରିବାର ବସତି ଯାପନ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଛୋଟ ହେଉ ବା ବଡ଼ ହେଉ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିବାର ନିଜର ଆଧିପତ୍ୟ ବିସ୍ତାର ପାଇଁ ସବୁବେଳେ ତେଷ୍ଟିତ । ଏହିପରି ଏକ ନିଆରା ପରିବାରର ବିଷୟରେ ଆଜି ଆମେ କଥା ହେବା ଯିଏ ଅଳ୍ପ ହେଉ ବା ଅଧିକ ହେଉ ସକୁ ପରିବାର ସହ ଜଡ଼ିତ । ସିଏ ଆଉ କେହି ନୁହେଁ ପରିବା'ର ପରିବାର । ଏହି ପରିବାରର ସଦସ୍ୟ ସଂଖ୍ୟା ବହୁ ଅଧିକ । ଏହି ପରିବାରର ସଦସ୍ୟମାନେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଟିମ୍ ଧରି ପ୍ରାୟତଃ ସବୁଦିନେ ଆମ ପରିବାରର ରୋଷ-ଘରେ ପହଂତିଥାନ୍ତି । ସାଧାରଣତଃ ମୁକୁଟ ପିନ୍ଧିଥିବାରୁ ବାଇଗଣକୁ ରାଜା ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଆଳୁ ମାତୃ ସଦ୍ପୃଶ । ତାକୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହିତ ମନମିଶାଇ ଚଳିବାକୁ ପଡିଥାଏ । ଲେଳେ ଏହାକୁ ଭଲ ପାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସର୍ବସନ୍ମୁଖରେ

ପରିପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଲନ୍ଧା ମନେ କରନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଆଳୁର ଅଭିମାନ ଆସେ (ଟ. ୫୦/ କି.ଗ୍ରା), ସିଏ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡିଆରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ହୋଇଯାଏ । କୋବିକୁ ଅଳ୍ପଦିନ ଆସିବାକୁ ପଡୁଥବାରୁ ତା ମନର କଷ୍ଟକୁ ବୁଝି ଧିରେ ଧିରେ ଲୋକେ ତାକୁ ବାରମାସ ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେଇ ଦେଲେଣି। ଏହି ପରିବାରର ଅନେକ ସଦସ୍ୟ ଅଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସବୃଠାରୁ ଷ୍ଟାଇଲିସ୍ ସଦସ୍ୟ ହେଉଛି ଧନିଆପତ୍ର ଯିଏ ପ୍ରବେଶ କରେ ବ୍ଲେଜର୍ (ଟ.୨୦୦/କି.ଗ୍ରା) ପିନ୍ଧି । କିନ୍କୁ ଦୁଃଖର ବିଷୟ ହେଉଛି ଯେତେବେଳେ ଫେରେ, ଅତି ଦରକାରୀ ଜାଗାରେ ଖଞ୍ଚେ ଛୋଟ କପଡ଼ା ପିନ୍ଧି (ବିଡ଼ା ୨ ଟଙ୍କା) । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଅଭିମାନରେ ୪-୬ ମାସ ପାଇଁ ପ୍ରାୟତଃ ନିଜକୁ ଲୁଚାଇ ରଖିଥାଏ । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ମଟରଛୁଇଁ ଧନିଆ ପତ୍ରଠାରୁ ଟିକେ ଭଲ ଅବସ୍ଥାରେ ଫେରିଥାଏ । ଏହାସବୁ ଦେଖି ଲଙ୍କାର ସମୟ ସମୟରେ ରାଗ ହୁଏ । ମନେ ମନେ ବିଚାର କରେ, ମୋ ଭିତରେ ରାଗ ଭରିରହିଛି, କିନ୍କୁ ମୁଁ ଏତେ ସରଳତାର ସହ ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଖରେ କିପରି ପଙ୍ଗଚିଯାଏ । ତେଣୁ ରାଗ ସୟାଳି ନ ପାରି ଲଙ୍କା ସମୟ ସମୟରେ ଅଭିମାନ ସ୍ୱରୂପ ତାର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ଚେଞ୍ଜା କରେ । ବେଳେବେଳେ ଆଜିର ମାନବ ସମାଜ ଏହି ପରିବାରର ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ନେଇ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଗ୍ରୁପ୍ କରି ସଦସ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମନୋମାଳିନ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରି ଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ଏକାଠି ହୋଇଯାନ୍ତି, ସେତେବେଳେ କେବଳ ଲୋକଙ୍କର ମନ କିଣି ନିଅନ୍ତିନି ବରଂ କେତେବେଳେ ମହୁର-ବେସର ତ କେତେବେଳେ ଘାଂଟ ହୋଇ ଭଗବାନଙ୍କ ପାଖରେ ସମର୍ପିତ ହୋଇଯାନ୍ତି ।

କିଛି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ-ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ଦ୍ୱାର। ଏହି ପରିବାରର କିଛି ସଦସ୍ୟ(ଗାଜର,କଲରା ଇତ୍ୟାଦି) ଜାତୀୟ ସ୍ତରର ମାନପତ୍ର ପାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆଜି ଏହି ବଦଳୁଥିବା ସମାଜରେ ଚିକେନ୍-ମଟନ୍ ଆଗରେ ଏହାର ମୂଲ୍ୟ କାଗଜ ଖଞ୍ଜରେ ପରିପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଆସୁଛି।



ତେଣୁ ଭୋଜିଭାତରେ ଏମାନଙ୍କୁ ଏକ ଅନ୍ଧାରୁଆ କୋଣରେ (ଷ୍ଟଲ୍) ସ୍ଥାନ ମିଳିଥାଏ । କାରଣ ଏହି ପଶୁ ହତ୍ୟାର ଆଇନ୍ କେବଳ ହରିଣ-ଠେକୁଆଙ୍କ ପରି କେତେକ ମୂଲ୍ୟବାନ୍ ଜୀବ ପାଖରେ ହିଁ ସୀମିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏମିତିବି ଏହି ସମାଜରେ ଘଟି ନଥିବ ବୋଲି କହିପାରିବା ନାହିଁ, ପଶୁ ହତ୍ୟା ଦୋଷରେ ଦଞ୍ଜବିଧାନ କରିବାପରେ ମାନ୍ୟବର ଦଣ୍ଡାଧିକାରୀ ମଧ୍ୟ ସେଦିନ ଡିନର୍ରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଅବହେଳିତ ପଶୁର ସୁଆଦିଆ ମଂାସ ଭୋଜନ କରିନଥିବେ । ବୋଧ ହୁଏ ଆମର ଏହି ଆଇନକୁ ବଦଳାଇବା ପାଇଁ ଦିନେ ଏହି ଅବହେଳିତ ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କୁ ହିଁ କୋର୍ଟ ପରିସରରେ ମୁହଁ ଖୋଲିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଆଜି କୁକୁରକୁ ଦୁଇ ଖଂଡ ରୁଟି

ଦେଇ ଆତ୍କ ସକ୍ତୋଷ ବା ଧର୍ମ କରୁଛି ବୋଲି ଭାବୁଥିବା ଲୋକ କୂନି ଛେଳିଛୁଆଠାରୁ ତା ମା'କୁ ଛଡ଼ାଇ ନିଜ ରାତ୍ରୀଭୋଜନର ଶୋଭା ବର୍ଦ୍ଧନ କରୁଛି । ଏହି ପଶୁମାନଙ୍କର ଜୀବ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ପରିବା'ର ଏହି ପରିବାର ନିଜ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗ ଓ ସ୍ୱାଦଭରି ମାନବ ସମାଜର ମନ ଜିଶିବାପାଇଁ ବାରୟାର ତେଷ୍ଟା କଲାପରେ ମଧ୍ୟ ରକ୍ତ ଜର୍ଜରିତ ମଂସଖଞ୍ଚ ଆଗରେ ସଦାସର୍ବଦା ଅପମାନିତ ହୋଇଆସିଛି । ସାଧୁସନ୍ଥ ଓ ଡାକ୍ତରମାନେ ଏହି ପରିବାରର ସ୍ୱାଭିମାନକୁ ରକ୍ଷାକରି ଆଜିର ମାନବ ସମାଜକୁ ବାରୟାର ସତେତନ କରାଇ ଆସୁଛନ୍ତି, ନଚେତ୍ ଏହି ପରିବାବର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଆଜିର ଏହି ଆଧୁନିକ ସମାଜରେ ପ୍ରାୟତଃ ଲୋପ ପାଇ ସାରନ୍ତାଣି ।

ଆଉ କିଛି କୁହ



ଅଭିଜିତ୍ ପ୍ରସାଦ ଦାଶ ଅଧ୍ୟାପକ, ସିଭିଲ୍

ଅଜଣା ଭୟ ଓ ରୋମାଞ୍ଚମନ ଭିତରେ । ଆଜି ପଥମଦିନ ଇଂଜିନିୟରିଂ କଲେଜରେ । ଗାଡ଼ିଯାଇ ମୋ ଅଟକିଲା ପଥମ ବର୍ଷ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଥିବା ହଞ୍ଚେଲରେ । ସବୁ ନୂଆ । ୍ଯାଗା, ସାଙ୍ଗଂ, ପାଠ, ସାର୍ ସବୁ ନୂଆ । କ୍ଲାସ୍ କରିବାକୁ ଲାଇନ୍ ହେଇ ଯିବାକୁ ପଡ଼େ। ଝିଅଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଲାଇନ୍ ଓ ପୁଅଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଲାଇନ୍, ସମାନ୍ତରାଳ ଭାବରେ ଯିବାଆସିବା କରୁ । କିଛିଦିନ ପରେ କିଛି ସିନିଅର୍ କ୍ଲାସ୍ ଭିତରକୁ ପଶି ଆସନ୍ତି, ସାର୍ଙ୍କ ଅନୃପସ୍ଲିତିରେ । ତଳକୁ ମୁଁହ କର ସମସ୍ତେ – ଚିହ୍ଚାର କରନ୍ତି । ହେ ଟୋକା, ଏଠିକି ଆସ୍ । ମତେ ଭିଡ଼ି ନିଅନ୍ତି ଓ ଦୁଇଟା ଗୋଲାପ ଫୁଲ ଧରାଇଦିଅନ୍ତି । ଯା, ସେ ଝିଅକୁ ଦେଇଦେ ଓ କହିବୁ ଆଇ ଲଭ୍ ଯୁ, ନାଁ ପଚାରିକି ଆସିବୁ । କୋଉ ଝିଅ-ମୁଁ ପଚାରିଲି । ହେଇ ଯୋଉ ଧଳା ପିନ୍ଧି ମଝିରେ ବସିଛି- ଜଣେ ସିନିୟର୍ ଭାଇ କହିଲେ । ମୁଁ ଡରିଯାଇଥାଏ ।

ମୁଁ କହିବି ତାକୁ, ମୁଁହ ବି ଦେଖିହେଉନି, ତଳକୁ ମୁଁହ ସମସଙ୍କର । ସେ ଯଦି ଖରାପ ଭାବେ, କାନ୍ଦିବ, ତା ପରେ ।

ହଉ ମୁଁ ଗଲି, ନିଅ ଗୋଲାପ ଫୁଲ । ଆଇ ଲଭ୍ ୟୁ । ତୁମ ନାଁ କଣ ? କହିଲାନି । ପଳାଇଆସିଲି । ଆସି ସିନିୟର ଭାଇକୁ କହିଲି, ସେ ନାଁ କହିଲାନି । ଠୋ ପରି ଶବ୍ଦ । ମୋ ଗାଲ ଫାଟିଗଲା । କ୍ଲାସ୍ ସରିଲା । ଫେରିବା ସମୟରେ ଆମ ସମାନ୍ତରାଳ ଲାଇନ୍ରେ ସେ ଓ ମୁଁ ପାଖାପାଖି ହୋଇଗଲୁ । ମୁଁ କହିଲି ଖରାପ ଭାବିବନି । ସେ କହିଲା ନାହିଁ । କିନ୍କୁ ତୁମେ ମୋ ଯୋଗୁଁ ମାଡ଼ ଖାଇଲ । ମୁଁ କହିଲି ଚଳିବ । ବାସ୍ ।

ଆଉ ସପ୍ତାହକ ପରେ ପୁଣି ସେଇ ଘଟଣା ଘଟିଲା କିନ୍ତୁ ଆଉ ଜଣେ ସିନିୟରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା । କିନ୍କୁ ଏଥର ସେ ମୋତେ କହିଦେଲା । ଜିନ୍ନୁ ପତି, ହେଲା, ପଚାରିଲେ କହିବ. ମାଡ଼ ଖାଇବନି । ମୁଁ କିନ୍ଦୁ ମାଡ଼ ଖାଇଲି ପଛେ ତା



ନାଁ କହିଲିନି । ଏପରି ବାରୟାର ଫୁଲ ଦିଆନିଆ ଭିତରେ ଆମ ଭିତରେ ଏକ ଅଜଣା ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ବା ତା ଠାରୁ କିଛି ଅଧିକ ହୋଇଯାଇଥାଏ ।

ତୃତୀୟ ବର୍ଷ । ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବର ଦାୟିତ୍ୱଭାର ଆମ ଉପରେ । ସେଦିନ ସଂଧା । ମୁଁ ଫୋନ୍ କଲି ତା ମୋବାଇଲ୍ରେ । କାଲି ଫଙ୍କ୍ସନ୍ ପାଇଁ ସବୁ ରେଡି ତ ? ସେ କହିଲା ହାଁ । ହଉ । ମୁଁ କହିଲି । ତା ପରେ ନୀରବତା । ଅଭି ଆଉ କିଛି କୁହ ? ମୋ ଭିତରେ ଶିହରଣ । ମୁଖ ଭାଷାଶୂନ୍ୟ । କଣ କହୁନ ଅଭି ? ବ୍ୟାକୁଳତା । ମୁଁ କହିଲି ପରେ ଫୋନ୍ କରୁଛି । ଦୀର୍ଘଶ୍ୱାସ । ...

ଗୁଲାବ୍ ଖାନ



ରବିଶଙ୍କର ପଟ୍ଟନାୟକ ଅଧ୍ୟାପକ,ମେକାନିକାଲ

ଶ୍ରୀ ଧାମ ବୃନ୍ଦାବନର ବର୍ସାନା ଗ୍ରାମର ଏକ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ନାମ, ଗୁଲାବ୍ ଖାନ୍ । ଏହି ଚରିତ୍ରର ବିଶେଷତା ହିଁ ଏହି ଗଳ୍ପର ମୂଲ୍ୟ ବହନ କରେ । ଏହା କୌଣସି କାହାଣୀ ନୃହେଁ ବରଂ ସତ୍ୟ ଘଟଣା । ଗୁଲାବ୍ ଖାନ୍ର ତା କନ୍ୟାପ୍ରତି ଥିବା ଅନାବିଳ ସ୍ନେହ ଓ ପ୍ରେମରେ ତୃପ୍ତ ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନ କିପରି ନିଜେ କନ୍ୟା ରୂପ ଧାରଣ କରି ତାର ଉଦ୍ଧାର କରିଛନ୍ତି ସେହି ବିଷୟବସ୍ତୁ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଏହି ଆଲ୍ଲେଖ୍ୟ । ବାପା ଓ ଝିଅର ସମ୍ପର୍କର ନିବିଡ଼ତା ସ୍ୱୟଂ ଭଗବାନଙ୍କୁ ବି ମୋହିତ କରିଦେଇଛି, ସତରେ ଆଜିର କଳିଯୁଗରେ ଏହା ବିରଳ ।

କଥାଟି ବୃନ୍ଦାବନର ବ୍ରସାନା ଗ୍ରାମର, ଯେଉଁଠି ଶ୍ରୀ ରାଧା ରାଣୀଙ୍କର ନିଜ ମହଲ ଅବସ୍ଥିତ । ସେହିଠାରେ ଶ୍ରୀ ରଧାଙ୍କର ବାଲ୍ୟକାଳ ଅତିବାହିତ ହୋଇଥିଲା । ଭଗବାନ ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଠ ଓ ଶ୍ରୀରାଧାଙ୍କର ବାଲ୍ୟଲୀଳାର କିଛି ନିଃଦର୍ଶନ ଆଜିବି ସେଠାରେ ରହିଅଛି । ଶ୍ରୀରାଧାଙ୍କର ନିଜ ମହଲ, 'ଶ୍ରୀଜୀ ମନ୍ଦିର' ଯେଉଁଠାରେ ସ୍ୱୟଂ ଶ୍ରୀ ରାଧା କୃଷ୍ଠଙ୍କର ବାଲ୍ୟ ମୂରତି ପୂଜାପାଏ । ବ୍ରଜ ଧାମ ବା ବୃନ୍ଦାବନ ଧାମର ଅଧିଶ୍ୱରୀ ସ୍ୱୟଂ ଶ୍ରୀ ରାସେଶ୍ୱରୀ, ଆହ୍ଲାଦୀନୀ ଶକ୍ତି, ଆଦ୍ୟା ସନାତନୀ ଶ୍ରୀରାଧା । ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଚା ବିନା ବୃନ୍ଦାବନରେ ସମସ୍ତେ ପ୍ରେମର ସହ କୃହତ୍ତି 'ରାଧେ- ରାଧେ' । କାରଣ ସମସ୍ତେ ଜାଣତ୍ତି କୃଷ୍ଠ ତଥା କୃଷ୍ଠ ଭକ୍ତି ପାଇବାକୁ ହେଲେ ଶ୍ରୀରାଧା ଓ ଶ୍ରୀରାଧା ନାମ ହିଁ ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ଦ୍ର।

ସଚ୍ଚା ମୁସଲମାନ୍ ଗୁଲାବ ଖାନ୍ । ଭାରି ଗରିବ । ତାର ସାରଙ୍ଗୀ ବାଦନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମନମୁଗ୍ନକର । ସେ ସବୁବେଳେ ଶ୍ରୀଜୀ ମହଲ ପାଖରେ ସାରଙ୍ଗୀ ବଜାଏ। ତା'ର ସାରଙ୍ଗୀ ବାଦନରେ ଖୁସି ହୋଇ ମନ୍ଦିରର ଗୋସ୍ୱାମୀଗଣ ମନ୍ଦିରର ପର୍ବପର୍ବାଣୀରେ ସାରଙ୍ଗୀ ବାଦନ ପାଇଁ ଡାକିଥାନ୍ତି। ରାଧାରାଣୀଙ୍କ କୃପାରୁ ରାଧାଷ୍ଟମୀ, ଜନ୍ନାଷ୍ଟମୀ ଓ ଅନ୍ୟ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ମାନଙ୍କରେ ସେ ଶ୍ରୀଜୀ ମନ୍ଦିରରେ ସାରଙ୍ଗୀ ବଜାଇ ପଦ ଗାଇବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଧିରେ ଧିରେ ତାହାର ଖ୍ୟାତି ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଗୁଲାବ୍ ଖାନ୍ ର ଗୋଟିଏ ବୋଲି ଝିଅ - ରାଧା । ତାକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଆଉ କେହି ନ ଥାନ୍ତି ତାର । ବାପା ସାରଙ୍ଗୀ ବଜାଏ, ପଦ ଗାଏ ଓ ତାହାର ଝିଅ ନୃତ୍ୟ ଏହାହିଁ ତାର ରୋଜଗାରର ମାଧ୍ୟମ । ସମୟକ୍ରମେ ଗୁଲାବ୍ ଖାନ୍ ବୃଦ୍ଧ ହୋଇ ଆସେ । ଏକଦା ସମୟ ଗୋସ୍ୱାମୀଗଣ ତାହାକୁ ରାଧାର ବିବାହ କରିଦେବା ପାଇଁ କହିଲେ । ି ମିଳିମିଶି ରାଧା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ପାତ୍ରଟିଏ ସମସେ ଖୋଜିଦେଲେ । ଶ୍ରୀରାଧାଙ୍କ କୃପା ଭିକ୍ଷା କରି ଗୁଲାବ୍ ଖାନ୍ ସମୟଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଅତି ଆଡ଼ୟର ରେ ତାହାର ଝିଅକୁ ବିଦାୟ କରିଦେଲେ । ତା' ପରେ ଗୁଲାବ୍ ଖାନ୍ ସଂମୁର୍ଣ୍ଣ ଏକୁଟିଆ ହୋଇଗଲା । ଝିଅକୁ ବହୁତ ଝୁରିହେଲା । ତା' ଦୁଃଖ ବିଷୟ ଝିଅକୁ କିଛି ଜଣାଇଲା ନାହିଁ । ଧିରେ ଧିରେ ସେ ନଖାଇ ନପିଇ ରୁଗ୍ଣ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା । ସବୁବେଳେ ତାହାର ଅଲିଅଳି କନ୍ୟା ରାଧାକୁ ଡାକୁଥାଏ । ରାତି ରାତି ଅନିଦ୍ରା ହୋଇ ପାଗଳ ପରି ବୁଲିଲା । 'ରାଧା ରାଧା' କହି ଆଖିରୁ ଲୁହ ଝରାଏ । ବହୁତ ଜଣ ତାକୁ ବୁଝାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ, ହେଲେ ସେଥିରେ ବିଫଳ ହେଲେ ।

ଏମିତି ଦିନେ ଗୁଲାବ୍ ଖାନ୍ ରାତିରେ 'ରାଧା ରାଧା' କହି ଶ୍ରୀଜୀ ମନ୍ଦିର ପାଖରେ ପଡ଼ି ରହିଲା । କେହି ତା କଥା ବୁଝିପାରିଲେନି । ମନ୍ଦିର ବନ୍ଦ କରି ଜଣେ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଆସୁଥିଲେ । ପାହାଚ ଉପରେ ଗୁଲାବ୍ ଖାନ୍ଙ୍କୁ ଦେଖି ବୁଝାଇଲେ । ହେଲେ ସେଥିରେ ସେ ବିଫଳ ହୋଇ କହିଲେ ଶ୍ରୀରାଧା ହିଁ ତୋତେ ସହାୟ ହେବେ । ବାସ୍ ଏତିକି କଥା କହି ସେ ଚାଲିଗଲେ । ଗୁଲାବ୍ ଖାନ୍ ସେମିତି ପାହାଚ ଉପରେ ପଡି "ରାଧା ରାଧା" ଡାକୁ ଥାଏ ।

ତହିଁ ପରଦିନ ସମତ୍ତେ ଖୋଜିଲେ ଗୁଲାବ୍ ଖାନ୍କୁ । ହେଲେ ସତେ ଯେମିତି ସେ କୁଆଡ଼େ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାନ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଠିକଣା ନାହିଁ ଗୁଲାବ ଖାନ୍ର । ସେ ନ ଆସିବାରୁ ତାହାର ଅବଦାନକୁ ସ୍ଥୃତିଚାରଣ କରି ଶ୍ରୀଜୀ ମହଲ ର ପାହାତ ମଝିରେ ଗୋଟିଏ ଚଉତରା (ପିଞ୍ଜି) ନିର୍ମାଣ କଲେ, ଯାହା ଆଜିବି ଶ୍ରୀଜୀ ମନ୍ଦିରରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଧିରେ ଧିରେ ସମତ୍ତେ ଏହି କଥା ଭୁଲିଗଲେ ।

ଏକଦା ଗୁଲବ୍ ଖାନ୍ ସହ ଶେଷ ସାକ୍ଷାତ୍କାର ହୋଇଥିବା ଗୋସ୍ୱାମୀଙ୍କର ପାଳି ଥାଏ । ରାତି ଅନେକ ହୋଇଯିବ। ପରେ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଜଣକ ଶ୍ରୀଜୀ ଓ ଠାକୁରଙ୍କ ପାଖରେ କ୍ଷୀରସା, ଲଡ୍ଡ ଭୋଗ ଲଗାଇ ପାନ ଅର୍ପଣ କଲେ । ତହିଁ ପରେ ଶୟନ ଆଳତୀ ସାରି ମନ୍ଦିର ବନ୍ଦ କରି ଫେରୁଥିଲେ ଯେ, ହଠାତ୍ ଗୁଲାବ୍ ଖାନ୍ର ଚବୃତରା ପାଖରେ ତାଙ୍କୁ କିଏ ଡାକିବାର ସେ ଶୁଣିଲେ । ହଠାତ୍ ପଛକୁ ଅନାଇ ଦେଖନ୍ତି ଅନ୍ଧାର ଭିତରେ ଗୁଲାବ୍ ଖାନ୍ ର ଉଜ୍ଜଳ ଚେହେରା, ସେ ଚମକି ପଡିଲେ ଓ କହିଲେ, ଆରେ ଗୁଲାବ୍ ଏତେଦିନ କୁଆଡେ ଥିଲୁ ? ତୋ ରାଧା ତୋତେ ମିଳିଲେ ? ହସି ହସି ଗୁଲାବ୍ ଖାନ୍ ଧିର ଗୟାର ସ୍ୱରରେ କହିଲା – ହଁ ଆଜ୍ଞା, ଶ୍ରୀ ରାଧା ତାଙ୍କର ଲୀଳାରେ ମୋତେ ସ୍ଥାନ ଦେଲେ । ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଜଣକ ପଚାରିଲେ- କେମିତି ଓ ପ୍ରମାଣ କ'ଣ? ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଶ୍ରୀ ରାଧାଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରିଥିବା ବିଷେଶ ପାନକୁ ଗୁଲାବ୍ ଖାନ୍ ଦେଖାଇଲା । ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଗୋସ୍ୱାମୀ ଜଣକ ଆହୁରି ପଚାରିଲେ ଏବଂ ଗୁଲାବ୍ ଖାନ୍ କ୍ଷୀରସା ଓ ଲଡୁ କଥାର ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଦେଖାଇଲେ । ମନ୍ଦିରରେ କେହି ନ ଥିବା ବେଳେ ଗୁଲାବ୍ ଖାନ୍ ର ଜବାବ୍ ଗୋସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ

ଭୟ ଓ ଦ୍ୱନ୍ଦରେ ପକେଇଦେଇଥିଲ<mark>ା । ପୁନଶ୍ଚ</mark> ଗୋସ୍ୱାମୀ ଜଣକ ସେହିଦିନ ରାତ୍ରି ବିଷୟ<mark>ରେ ଜାଣିବାକୁ ଆଗ</mark>୍ରହ ପ୍ରକାଶ କଲେ । ଧିର ଗମ୍ଭୀର <mark>ସ୍ୱରରେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲିଡ ମନ</mark>ରେ ସେ କହିଲା - ସେଦିନ ବି<mark>ଳନ୍</mark>ପିତ <mark>ରାତ୍ରିରେ</mark> ଆପଣ ଗଲାପରେ ମୁଁ ଯତେେ<mark>ବେଳେ ଝି<mark>ଅକୁ ମନେ ପକାଇ</mark> ଡାକୁ</mark> ଥିଲି, ହଠାତ୍ ଦେଖିଲି <mark>ଏକ ଛୋଟିଆ କନ୍ୟା ପଛରେ</mark> ଛିଡ଼ା ହୋଇଛି ଓ ମୋତେ ଡ<mark>ାକୁଛି । ବାବା – ବାବା</mark>, ମୁଁ ଅଛି, କାହିଁକି ଚିନ୍ତା କରୁଛ<mark>଼ି ଚାରିପଟେ କସ୍ତ୍ରରୀ</mark> ଓ ଚନ୍ଦ୍ର<mark>ନ</mark> କର୍ପୂରର ମହକ । <mark>ଉଜ୍ଜଳ ଚେହେରା, ସବୁଜ ବାସ</mark> ପରିହିତ। ଝିଅଟି ମ<mark>ୋତେ କହିଲା – ବାବା, ମୁଁ ତୃମର</mark> ରାଧା । ସାରଙ୍ଗୀ ବଜାଅ <mark>ବାବା ; ମୁଁ ନୃତ୍ୟ</mark> କରିବି ; ତୃମେ ପଦ ଗାଇ; ବହୁତ ଦିନରୁ ଶୁଣିନି ବାବ; ବାସ୍ ଏତିକି କଥାରେ ମୁଁ ଧରିଥିବା ସାରଙ୍ଗୀ ବଜାଇଲି ଓ ପଦ ଗାଇ ଚାଲିଲି । କନ୍ୟା ଜଣକ ନୃତ୍ୟ କରିବାକୁ ଆରୟ କଲା । ଧିରେ ଧିରେ ମୋ ହାତ ଧରି ମନ୍ଦିର ଆଡକୁ ଟାଣି ନେଲା । ପାହାଚ ଉପରେ ପାହାଚ ଚଢ଼ି ଚାଲିଲି । ହଠାତ୍ ଦେଖିଲି ଏକ ଉଜ୍ୱଳ ଆଲୋକ ; ସତେ ଯେମିତି ଅସଂଖ୍ୟ ସ୍ତର୍ଯ୍ୟର ସମ୍ମିଶ୍ରଣ ତାହା ସାଙ୍ଗକୁ କର୍ପୂର ଓ ଚନ୍ଦନର ମହକରେ ଧିରେଧିରେ ଦୃଷ୍ଟି ଆଜୁଆଳରେ ଦେଖିଲି ଏକ ବିରାଟ ପ୍ରୟ୍କୃଟିତ ପଦୁ ଉପରେ ଦିବ୍ୟ ସଂହାରରେ ଆରୁଢ଼ା ଶ୍ରୀ ରାଧାକୃଷ୍ଠ । ଏତିକି କହିବା କ୍ଷଣି ଗୋସ୍ୱାମୀ ଜଣକ ଆଉ ନିଜକୁ ରଖି ନପାରି ଭୋ ଭୋ ହୋଇ କାନ୍ଦି ଉଠିଲେ ଆଉ ପଡ଼ିଗଲେ ଗୁଲାବ୍ ଖାନ୍ ର ଚରଣ ତଳେ । ଉଠି ଦେଖିଲେ ଆଉ ଗୁଲାବ୍ ଖାନ୍ ନାହିଁ । ପାଗଳ ଭଳି ଚାରିପଟେ ଖୋଜି ବୁଲିଲେ; ପାଇଲେନି ଗୁଲାବ୍ ଖାନ୍କୁ । ପାଇଥାନ୍ତେ ବି କେମିତି ? ସେ ତ ଭଗବାନଙ୍କ ଲୀଳାରେ ସଂଶ୍ଲିଷ୍ଟ ଥିଲେ । ଆଜିବି ଗୁଲାବ୍ ଖାନ୍ ର କଥା ବୃନ୍ଦାବନର ଜନମାନସରେ ପରିଚିତ ।

ଯେ ପ୍ରେମ ଓ ଭକ୍ତି ସହକାରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଚିକ୍ତିତ କରେ, ତାଙ୍କ ସ୍ମରଣ କରେ, ସେ ନିଷ୍ଟୟ ତାଙ୍କର କୃପାର ପାତ୍ର ହୁଏ । ଦୁଃଖ ଆସିଲେ ଧୌର୍ଯ୍ୟ ହରା ନହୋଇ ଯେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ସବୁକିଛି ସମର୍ପଣ କରେ, ତାହାର ସମସ ଦୁଃଖ ଭଗବାନ ନିଜେ ଆସି ହରି ନିଅନ୍ତି । ।। ଜୟ ଶ୍ରୀ ରାଧେ, ଜୟ ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଠ ॥

ଦାନବୀର



ଅ**ଶୋକ କୁମାର ଦାଶ** ଟି.ଏସ୍, ଫିଜିକୁ

କର୍ଣ୍ଣ । ଧର୍ମବୀର, ଦାନବୀର, ଅଙ୍ଗରାଜ କୌନ୍ତେୟ ହେଲେ ବି ଜୀବନରେ କେବେ ସୁଖୀ ହେବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଲେ ନାହିଁ । ଏହାର କାରଣ ହୁଏତ ସମସ୍ତେ ମହାଭାରତରୁ ଜାଣିଥିବେ । ନିଜ ମାକୁ ମା ବୋଲି ଜାଣିଲେନି, ମାର ସ୍ନେହ ମମତା ପାଇପାରିଲେ ନାହିଁ। ଭାଇମାନେ ଭାଇବୋଲି ଜାଣିପାରିଲେ ନାହିଁ । କୌନ୍ତେୟ ହେଲେ ବି ସୁତପୁତ୍ରର ଅଭିଶପ୍ତ ଜୀବନ କାଟିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ବନ୍ଧୁଭାବରେ ଯାହାକୁ ଏତେ ଭଲପାଇଥିଲେ ସନ୍ଦେହ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖିଲେ । ସେ ଶେଷରେ ମହାଭାରତର ସବୁଠାରୁ ଦୃଢ଼ ଚରିତ୍ର ଏସବୁ କଥା ବିକ୍ତାକରି ଅସହାୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ସେମିତି ଚରିତ୍ର ଆଜି ପ୍ରତିଘରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । କାହିଁକି ଏତେ ଅସହାୟ ଆଜି ମଣିଷ ?

ଦିଲ୍ଲୀପ ବାବୁ । ଏକ ମଧ୍ୟବିତ୍ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମ ତାଙ୍କର । ତାଙ୍କ ବାପା ଜଣେ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ । ଗୋଟିଏ ପୁଅ ଆଉ ଗୋଟିଏ ଝିଅକୁ ନେଇ ତାଙ୍କର ସଂସାର । ପାରୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚେଷ୍ଟାକରି ସେମାନଙ୍କୁ ମଣିଷ କରିଛନ୍ତି । ଝିଅଟିକୁ ଭଲ ପାତ୍ରଟିଏ ଦେଖି ବାହା କରିଦେଇ ଥିଲେ । ଭାଗ୍ୟର ବିଡ଼ୟନା ଯେ ବିବାହର ଛ ମାସ ପରେ ଜାଇଁ ମହାମାରୀ କରୋନାରେ ଜୀବନ ହରେଇଲେ । ଖୋକସନ୍ତାପରେ ପରିବାର ମ୍ରିୟମାଣ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ଦିଲ୍ଲୀପ ବାବୁ ଜଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଯୁବ ଇଞ୍ଜିନିୟର । ଏକ ବେସରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଏକ ବଡ଼ ପୋଷ୍ଟରେ ତାକିରୀ କରନ୍ତି । ଘରୁ ବାହାରେ ରହୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତି ମାସରେ ଘରକୁ ଚଳିବା ନିମନ୍ତେ ଟଙ୍କା ପଠାନ୍ତି । ଘରେ ଚଳିବାରେ କିଛି ଅସ୍ୱବିଧା ନଥିଲା ।

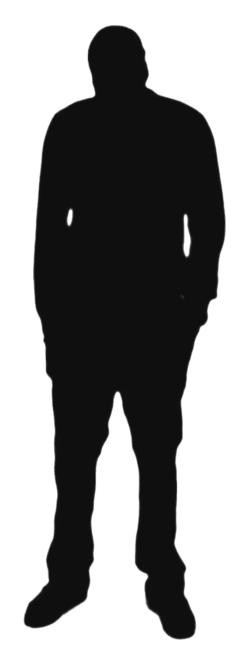
କରୋନା କାଳରେ ଘରକୁ ବି ବାରୟାର ଆସିବାଟା କଷ୍ଟକର ହେଲା । ଏପଟେ ବାପା ମା ବୃଢ଼ାବୃଢ଼ୀ ଯେ କରୋନକୁ ଭୟ, ସେପଟେ ଗାଁ ଲୋକଙ୍କ ଭୟମିଶା ସନ୍ଦେହ ଚକ୍ଷୁ ବିଦେଶ ଫେରନ୍ତା ଦିଲ୍ଲୀପ୍ ବାବୁଙ୍କ ଉପରେ ଦାଉ ସାଧୁଥାଏ । ବୃଦ୍ଧ ବାପା ବୃଦ୍ଧା ମାଙ୍କ ବୟସ ଆଉ ଉପଦେଶକୁ ସମ୍ମାନଦେଇ କରୋନା ସମୟରେ କଟକଣା ଭିତରେ ବିବାହ କଲେ ସେ । ବିବାହର ଦଶଦିନପରେ ନିଜ ସ୍ତୀକୁ ନେଇ ନିଜ ଭଡ଼। ଘରକୁ ଚାଲିଗଲେ । ଭଲରେ ଭଲରେ ସମୟ କଟୁଥାଏ । ଛଅ ମାସ ପରେ ଦିଲ୍ଲୀପ୍ ବାବୁ ଓ ତାଙ୍କ ସ୍ତୀ ଗାଁକୁ ବୁଲିବାପାଇଁ ଆସିଲେ । ଯିବାବେଳେ ସୀକୁ ଛାଡ଼ିଦେଇଗଲେ ଗାଁରେ । ବୋହୁର ପିଲାପିଲି ହେବା କଥା ଜାଣିପାରି ଘରେ ସମସେ ବହୁତ ଖୁସିଥିଲେ । ଦିଲ୍ଲୀପ୍ ବାବୁ ବି ବହୁତ ଖୁସି । କିଛି ଦିନପରେ ପ୍ରଥାନୁଯାୟୀ ସେମାନେ ବୋହୁକୁ ତ। ବାପାଘରକୁ ପଠାଇଲେ । କରୋନା ମହାମାରୀର ପରିସ୍ଥିତି ଭିତରେ ବି ଏମିତି ଏକ ହସଖୁସିର ସମୟରେ ସମସ୍ତେ ଖୁସିଥିଲେ ।

କିଛି ଦିନ ବିଡିଗଲା । ଦିଲ୍ଲୀପ୍ ବାବୁଙ୍କର ଗାଁ ଆଡ଼େ ଯିବାଆସିବା କମିଗଲା । ପଇସାପତ୍ର ପଠେଇବା ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲା । ଘରେ ଘୋର ଅଭାବ । ତଥାପି ସାତ ମାସରେ ବୋହୁଘରକୁ ପିଠାପଣା ନେଇ ଦେଇଆସଡ଼ି ଶାଶୁ ଶ୍ୱଶୁର । ସମୁଦିଘରୁ ଆସିବା ପରେପରେ ଝିଅ

ମିତାର ଜର ହେଲା । ଡାକ୍ତର ରିପୋର୍ଟରେ ବାହାରିଲା କୋଭିଡ୍ ପଜିଟିଭ୍ । ଧୀରେ ଧୀରେ ବାପାଙ୍କର ଦେହ ଅବସ୍ଥା ବିଗିଡ଼ିଲା । ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଝିଅ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଆଡମିଟ୍ କଲା । ଫୋନରେ ଦିଲ୍ଲୀପ୍ ବାବୁଙ୍କୁ ଖବରଦେଲା । ସେ କିନ୍ତୁ ଆସିଲେ ନାହିଁ । ବାପା ଆରପାରିକୁ ଚାଲିଗଲେ । ତଥାପି ଦିଲ୍ଲୀପ ବାବୁ ଆସିଲେ ନାହିଁ । ଅପେକ୍ଷା କରିକରି ଶେଷରେ ମୁଖାତ୍ନି ଦେଲା ଝିଅ । ତହିଁ ଆରଦିନ ଦିଲ୍ଲୀପ୍ ବାବୁ ଘରକୁ ଆସି ଦୁଆରମୁହଁରେ ଦେଖା କରି ଫେରିଗଲେ । ଯାଇପଙ୍ଗତିଲେ ଶାଶୁଘରେ ।

ଅସହାୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ ଦିଲ୍ଲୀପ୍ ବାବୁ । ଶାଶୁ, ଶ୍ୱଶୁର ଓ ସ୍ୱୀ ସମସ୍ତେ ତାଗିଦ୍ କରିଥିଲେ ତାଙ୍କୁ । ଘରେ ଦି ଦି ଜଣ ରୋଗୀ, ଠିକ୍ରେ ଘର ସାନିଟାଇଜ୍ ହୋଇନଥିବ, ସେଠିକି ଗଲେ କରୋନା ହବ । ସ୍ୱୀ ସିଧା ସିଧା ଶୁଣାଇଦେଲେ ଯେ ସେଠାକୁ ଗଲେ ଆଉ ଶାଶୁଘରକୁ ଆସିପାରିବନି । କୋଭିଡ଼୍ କଟକଣାଠାରୁ ଶାଶୁଘର କଟ-କଣା ଆହୁରି ବଳିଗଲା । ବାପାଙ୍କୁ ମୁଖାଗ୍ନି ବିଦେଇପାରିଲେନି ଦିଲ୍ଲୀପ୍ ବାବୁ । ଅସହାୟ, ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ । କୋଭିଡ଼୍ ଭୟରେ ତ ସାହିର ଅଧେ ଲୋକ ପାଖ ବି ମାଡ଼ି ନଥିଲେ କିନ୍କୁ ଦିଲ୍ଲୀପ୍ ବାବୁ ତ ପୁଅ, ଦୂରେଇଗଲେ କେମିତି ?

ଲକ୍ଡାଉନ୍ ରେ ଅଟକି ଯାଇଥିଲେ ଦିଲ୍ଲୀପ୍ ବାବୁ । କେବଳ ଭୟକୁ ଦୋଷଦେଇ ଦୃଃଖରେ ଶାଶୁଘରେ ଦିନ କାଟୁଥାନ୍ତି । ମନରେ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ଥିଲା ଯାହା ସେ କେବଳ ନିଜକୁ ନିଜେ ପଚାରୁଥିଲେ । ବୋଉ କେମିତି ଏତେ ବଡ଼ ଦୃଃଖ ସହିଥିବ ? ମିତା ଏକାକୀ କେମିତି ଏସବୁ ସାମ୍ନା କରିଥିବ ? କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଶଯ୍ୟାଶାୟୀ ମା ବି ତ ନିଜକୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରୁଥିଲା । ସତରେ କଣ ଦିଲ୍ଲୀପ ଏତେ ବଦଳି ଯାଇଛି ନା ତାକୁ କେହି ବଦଳେଇ ଦେଇଛି ? ତାର କଣ ଆମ କଥା ମନେ ପଡ଼ୁନି ? ଖବର ମିଳିଲା ଯେ ବୋଉ ଦେହ ଭାଷଣ ଖରାପ । ପୁଅକୁ ଖୋଜୁଛି । ବାପାଙ୍କ ସୁଧଘର କାମକୁ ବୋଉର ଏମିତି ଅବସ୍ଥା, ପୁଣି କୋଭିଡ୍ ଭୟ, କଟକଣା । ମନରେ ଭୟ,



ଲକ୍ଷା । ମନସ୍ଥ କଲେ ଘରକୁ ଯିବି । ଘରକୁଯାଇ ଦେଖିଲେ ଘର ବାହାରେ କିଛି ଭଦ୍ର ଲୋକ ଜମା ହୋଇଛନ୍ତି । ମୁହଁରେ ମାୟ, ସାମାଜିକ ଦୂରତା । ଘରଭିତରୁ କୋନ୍ଦବୋବାଳି ଶୁଭୂଛି । ଭାଇକୁ ଦେଖି ଘର ଭିତରୁ ଦୌଡ଼ି ଆସିଲା ମିତା । କଚାଡ଼ି ହୋଇ ପଡ଼ିଲା । ମିତାକୁ ଉଠାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥାନ୍ତି ଦିଲ୍ଲୀପ ବାବୁ । କିଛି ଲୋକ ମିତାକୁ ଘେରିଗଲେ । ଏବେ ଘର ଭିତରୁ ଆଉ ବାହାରୁ କାନ୍ଦବୋବାଳି ଶୁଭାଯାଉଥିଲା । ଅସହାୟ ଦିଲ୍ଲୀପ ବାବୁଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା କିଛି ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବମାନେ ଚାହିଁରହିଥାନ୍ତି ।

ପ୍ରାକୃତିକ ସୁଖ



ସୌରଭ କୁମାର ମହାନ୍ତି ୩ୟ ବର୍ଷ, ମେକାନିକାଲ୍

'ଯ ଏବଂ ବେକ୍ତି ପୁରୁଷଂ ପ୍ରକୃତିଂ ଚ ଗୁଣୈଃ ସହ ସର୍ବଥା ବର୍ତମାନୋଃପି ନ ସ ଭୂୟୋଃଭିଜାୟତେ' (ଗୀତା)

"ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକୃତି, ଆତ୍ମା ଓ ଭୌତିକ ପ୍ରକୃତିର ତିଗୁଣର କ୍ରିୟା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଜାଣିଥାଏ, ସେ ଯେପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଥାଉ ନା କାହିଁକି ସାଧାରଣ ଜୀବନଶୈଳୀରେ ଜନ୍ମ ନିଏ ନାହିଁ ।"

ଆକାଶ ଠାରୁ ପାତାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ଭଗବାନ ଏଇ ବିଶାଳ ଜଗତର ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ଏ ସୃଷ୍ଟିର ଆଣ୍ଟର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ପୃଥିବୀ । ଭଗବାନ ଏହାର ମାଟି, ପାଣି, ପବନ ଓ ଆକାଶରେ ପ୍ରାଣ ସଂଚାର କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଚାରୋଟି ଉତ୍ସରେ ଜୀବର ଜୀବନ ଓ ମୃତ୍ୟୁର ଚକ୍ର ଘୁରିବୁଲେ । ଜନ୍ମ ନିଅନ୍ତି ପ୍ରାଣୀ, ଉଦ୍ଭିଦ, କୀଟ ପତଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରାଣୀ । ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଚତ୍ରୁର୍ଦ୍ଦିଗ ପ୍ରାକୃତିକ ପଦାର୍ଥର ସମାବେଶ ପୃଥିବୀର ପ୍ରାକୃତିକ ଶୋଭାକୁ ବହୁଗୁଣିତ କରିଥାଏ । ଏସବୁ ଆପେ ଆପେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାନ୍ତି, ଭଗବାନ ହିଁ ଏହାର ଜନ୍ନଦାତ। । ଏ ଜୀବଜଗତର ବୃଦ୍ଧିମାନ୍ ପ୍ରାଣୀ ହେଉଛି ମଣିଷ । ସେ ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛି ଅପ୍ରାକୃତିକ ପୃଥିବୀ । ଜୀବନଯାପନକୁ ସରସସୁନ୍ଦର କରିବାପାଇଁ ସେ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ମନୁଷ୍ୟକୃତ ପଦାର୍ଥ । ଉଭୟ ପ୍ରାକୃତିକ ଓ ମନୁଷ୍ୟକୃତ ପଦାର୍ଥର ସମାବେଶରେ ପୃଥିବୀ ଆଜି ସନ୍ଧିତ ହୋଇଛି । ଏହାର ଅପୂର୍ବ ଶୋଭା ଦେଖି ସ୍ୱୟଂ ସ୍ରଷ୍ଟା ମଧ୍ୟ ଆଣ୍ଟର୍ଯ୍ୟ ଚକିତ ।

ଏହି ସବୁ ପ୍ରାକୃତିକ ଅପ୍ରାକୃତିକ ଶୋଭାପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ନିପେକ୍ଷ କରିବାକୁ ଏ ଦୁନିଆର ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଖରେ ସମୟର ଘୋର ଅଭାବ ରହିଛି । ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତିତ ଦୁନିଆ ଭିତରେ ମଣିଷ ଆଜି ବ୍ୟସ୍ତ । ଆଜି କାଲିର ବୈଜ୍ଞାନିକ ମଣିଷ ଓ ଯନ୍ତ୍ୱପାତି ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ ବହୁତ ବଢ଼ିଯାଇଛି । ଜୀବିକା ପାଇଁ ମଣିଷ ଆଜି ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତିତ । ଏହା ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ । ଜୀବିକା ପାଇଁ ମଣିଷ ଆଜି ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତିତ । ଏହା ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ । ଜିକୁ ମଣିଷ ତାହାର ବଳକା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଆଜି ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତିତ । ଆଜିକାଲି ସମସ୍ତ ମଣିଷ ପ୍ରକୃତିର ଶୋଭାକୁ ଉପଭୋଗ କରିପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ବିଳାସ ଜୀବନ ନିର୍ବାହ ପାଇଁ ମଣିଷ ଆଜି ହୋଟେଲ୍, ମଲ୍, କ୍ଲବ୍ ଆଦିରେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରୁଛି । ସମୟେ ସମୟେ ପ୍ରକୃତିର ସୌରଭକୁ ଦର୍ଶନ କରିବା ଓ ତା ଠାରୁ କିଛି ଅମୂଲ୍ୟ ଉପାଦାନ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଅନେକ ପ୍ରକାର ନକରାତ୍ସକ ଶକ୍ତିର କବଳରୁ ମଣିଷ ନିଜକୁ ମୁକ୍ତ କରିପାରିବ ଓ ନିଜକୁ ସୁସ୍ଥ ଓ ସତେଜ ରଖିପାରିବ ।

ସକାଳର ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣରେ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀରେ ପ୍ରାଣ-ସଂଚାର ହୁଏ । ଆଲୋକରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୁଅନ୍ତି ପର୍ବତ, ଗିରିଶୃଙ୍ଗ, ପାହାଡ଼, ବଣଜଙ୍ଗଲ, ନଦୀ, ଝରଣା, ସମୁଦ୍ର, ଜୀବଜକୁ ଇତ୍ୟାଦି । ପକ୍ଷୀ ମାନଙ୍କର କଳରବରେ, ଝରଣାର କୁଳୁକୁଳୁ ନାଦରେ ଓ ପବନର ମୃଦ୍ୟୁ ଆଲୋଡ଼ନରେ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରବାହିତ ହୁଏ । ଏସବୁର ଶୋଭା ଅପୂର୍ବ ।

ପ୍ରକୃତିରୁ ଜ୍ଞାନ , ମନର ଏକାଗ୍ରତ। ଭାବ ଇତ୍ୟାଦି ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ଏବଂ ପ୍ରକୃତି ଆମକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ ।



ଯେପରି ବୃକ୍ଷ ଠାରୁ-ନମ୍ର ହେବା , ମଧୁପନ୍ଦଳ ଠାରୁ-ସଂଗ୍ରହ , ବସୁଧା ଠାରୁ-ସହନଶୀଳତା , ହଂସ ଠାରୁ-ଭଲକୁ ଗ୍ରହଣ , ସୁର୍ଯ୍ୟ ଙ୍କ ଠାରୁ-ନିର୍ବିକାର, ବଗ ଠାରୁ-ଏକାଗ୍ରତା ଇତ୍ୟାଦି ଶିକ୍ଷା କରାଯାଇପାରେ । ପ୍ରକୃତିର ମୂଳ ଉପାଦାନ-(ବାପା ଓ ମାଆ) ବା-ବାଯୁ , ପା-ପାଣି , ଓ-ଓଜନ ବା ଅଗ୍ନି , ମା-ମାଟି , ଆ-ଆକାଶ । ପ୍ରକୃତିରୁ ମଣିଷ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିଥାଏ । ଏହା ଦୁନିଆର ଶ୍ରେଷ ଶିକ୍ଷା । ଏସବୁକୁ ଅନୁକରଣ ନକଲେ ଓ ଏହାର ସାଧନା ନକଲେ ମଣିଷ କେବେ ମଧ ଜ୍ଞାନୀ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତିତ ଦୁନିଆରୁ ମଣିଷ କିଛି ସମୟ ବଳକା କରି ସେହି ସମୟତକ ପ୍ରକୃତି ସହିତ ଅତିବାହିତ କରିବା ଉଚିତ୍ । ଟିକିନିଖି କରି ପୁଞ୍ଜୀନୁପଞ୍ଜଭାବେ ପ୍ରକୃତିର ଗୁଡ଼ ରହସ୍ୟକୁ ବୁଝିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପ୍ରକୃତିକୁ ଅନୁଧାନକରି ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କିପରି ହୋଇପାରିବ ସେଥିପାଇଁ ମନୋନିବେଶ କରିବା ଉଚିତ୍ । ଅପ୍ରାକୃତିକ ପଦାର୍ଥର ସାମୟିକ ସୁଖ ଭିତରୁ ବାହାରି ପ୍ରକୃତିର କୋଳରେ ସୁଖକୁ ସାଉଁଟିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଜନ୍ମ ଓ ମୃତ୍ୟୁ, ଆତ୍ମା ଓ ପରମାତ୍ନା, ଜୀବ ଓ ଜୀବନ ଏବଂ ପ୍ରକୃତି ଓ ଜୀବଜଗତର ଗୂଡ଼ ରହସ୍ୟକୁ ଅନୁଭବ କରିବାପାଇଁ ମଣିଷ ତାର ଆଖି ଖୋଲି ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ଅନନ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିକୁ ଦେଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଅପ୍ରାକୃତିକ ସୁଖର ଦାଉରୁ ମୁକୁଳି ବାୟବତାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବାପାଇଁ ପ୍ରାକ୍ତିକ ସୁଖ କୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଜାତିର ନାମ ଜଗନ୍ନାଥ

ତାଙ୍କର କାଳଜୟୀ କାବ୍ୟ ପ୍ରବନ୍ଧରୁ-

ଅଘାରି ଅଙ୍ଘରି କି ଅମ୍ଭୁଜ କରି ଛବି ବର୍ଣ୍ଣିବାର କବି ଚାତୁରୀ ବିରଂଚି ଦର୍ପକାରି ସର୍ପିନ ଚତୁର ଫଚ ସହସ୍ର ବଦନରେ କହା କୀରତି ଗୁଣ ଗାଇ ଯେ ଅଷ୍ଟପନ୍ଦରବିଂଶ ଶତ ନେତ୍ରକୁ ମୁଦନ୍ତି କାହାକୁ ଧାୟୀ ଯେ । ।

ରୋହଣ ମହାପାତ୍ର ୩ୟ ବର୍ଷ, ମେକାନିକାଲ୍

ସେ ନା କୌଣସି ଧର୍ମର, ନା କୌଣସି ବର୍ଣ୍ଣର, ତାଙ୍କ ପାଖରେ ତ ସବୁ ସମାନ । ଆପଣା-ପର ଓ ଜାତି-ଅଜାତି ଭେଦଭାବଠାରୁ ସେ କାହିଁ କେତେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ । ଜଗତବାସୀଙ୍କୁ ନିଜର ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ କରିବାପାଇଁ ତାଙ୍କର ନାମ ଜଗତର ନାଥ ଜଗନ୍ନାଥ । ବାଲି କଣିକାଠାରୁ ଆରୟକରି ପୃଥିବୀର ସବୁଠାରୁ ଚତୁର ପ୍ରାଣୀ ମଣିଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କର ଅମୂଲ୍ୟଦାନ । ତାଙ୍କ ଗୁଣଗାରିମା ରୂପମାଧୁର୍ଯ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଚତୁରାନନ ବ୍ରହ୍ମା, ପଂଚାନନ ଶିବ ମଧ୍ୟ ଅକ୍ଷମ ଏବଂ ତାଙ୍କର ସମ୍ମୁଖରେ ନତମସ୍ତକ । ତେବେ ଆମେ ଏକମୁଣ୍ଡିଆ ମଣିଷ କଣ ବା କୋଟି ବ୍ରାହ୍ମାଣ୍ଡ ନାୟକଙ୍କର ଗୁଣଗାନ କରିବା ? ଏହି କଥାକୁ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାର ବରେଣ୍ୟ କବି ଉହ୍କଳଘଣ୍ଟ ଯଦୁମଣି ମହାପାତ୍ର ।

ଲୀଳାମୟଙ୍କ ଲୀଳା କିଏ ବା କାହିଁ ବୃଝିବ । କେତେବେଳେ ସେ ଦାସିଆ ବାଉରୀ ହାତରୁ ନଡ଼ିଆ ନେଇ ଭକତର ମାନ ରଖିଛନ୍ତି, ତ ଆଉ କେତେବେଳେ ବନ୍ଧୁ ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ନିଜ ହାତରେ ଖାଦ୍ୟ ପରଶି ଭକତର ବନ୍ଧୁ ପାଲଟିଛନ୍ତି ମହାପ୍ରଭୁ । ସେ କେବଳ ରତୃ ସିଂହାସନରେ ବସିଥିବା ଠାକୁର ନୁହଁତ୍ତି, ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଏ ଜାତିର ଇହଃକାଳ ଓ ପରକାଳ । ଅତିତରେ ଉତ୍କଳ ଦେଖିଛି ବିଦେଶୀ ଶକ୍ତିର ଆକ୍ରମଣ, ଅନେକ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଓ ଅତ୍ୟାଚାର । ଏ ଜାତି ସହିଛି ସେ ଅତ୍ୟାଚାର । ଏ ମାଟିର ଉତ୍ଥାନ ଓ ବୀରତ୍ୱରେ ଏ ଜାତି ସମର୍ପିତ ହୋଇଛି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପାଦପଦ୍କ ନିକଟରେ । ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଆର ହୃଦୟରେ ବିରାଜମାନ କରିଛନ୍ତି ମହାପ୍ରଭୁ । ତାଙ୍କୁ ଆମେ ସୁଖରେ ଲୋଡ଼ିଛୁ , ଦୁଃଖରେ ଖୋଜିଛୁ । ଯେଉଁ ଜାତି ତାର ଘରେ ପିଲାଟିଏ ହେଲେ ଏକୋଇଶିଆରେ ମହାପ୍ରସାଦ ଖାଏ, ଘରେ କିଏ ମୃତ୍ୟୁ ଶଯ୍ୟାରେ ଥିଲେ ନିର୍ମ୍ୟାଲ୍ୟ ସାଇତି ରଖିଥାଏ, ପୂର୍ବପୁରୁଷଙ୍କ ପାଇଁ ଅନ୍ୟ କେଉଁଆଡ଼େ ନ ଯାଇ କେବଳ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରକୁ ପ୍ରଥମ ବିକଳ୍ପ ବୋଲି ବାଛି ଥାଏ, ଏ ହେଉଛି ସେ ଜାତି। ଭଲପାଉଛନ୍ତି ତ ସେଇ କଳାଶ୍ରୀମୂଖକୁ ଭଲପାଆନ୍ତୁ । ଭୁଲିଯିବେ ଯଦି ଏ ମୋହ ମାୟା ସଂସାରକୁ ଭୁଲି ଯାଆନ୍ତୁ । ସେଇ ଭଲପାଇବାକୁ କିଏ ଭାବପ୍ରବଣତା କହୁ ଅବା ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ, ଆମର କିଛି ଯାଏ ଆସେ ନାହିଁ। ଆମ ଜାତିର ନାମ ଜଗନ୍ନାଥ, ଜାତକର ନାମ ମଧ୍ୟ ଜଗନ୍ନାଥ ।

॥ ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ॥



ବଶୀଭୃତ



ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ପାତ୍ର ଅଧାପକ, ମେକାନିକାଲ୍

ନିଜର ସମସ ଗର୍ବ ଓ ଅହଙ୍କାରକୁ ସମର୍ପି ଦେଇଛି ତୁମ ପାଖରେ ମୋର ସମସ ଶକ୍ତି ଏବେ ତୁମ ଅକ୍ତିଆରରେ ।

ଆହ୍ଲାଦିନୀ ଆହ୍ଲାଦିତ ହୁଏ ମନ ତୁମ ସାନିଧରେ ପୁଲକିତ ହୁଏ ଦେହ ତୁମ ଇଙ୍ଗିତରେ ଦୂର ହୁଏ ସମସ୍ତ ପୀଡ଼ା ସମସ୍ତ ଜାଳା ମନ ଅକ୍ତଃର୍ମନ ସୁଗନ୍ଧିତ ହୁଏ ମହମହ ବାସ୍ନାରେ ଆଲୋକିତ ହୁଏ ଶୀତଳ ଜ୍ୟୋସ୍ନାରେ ।

ତୁମ ଅଦୃଶ୍ୟ ପରଶରେ ଦେହରେ ଶିହରଣ ମନରେ ଶିହରଣ ତୁମ ବଶୀକରଣ ପରେ ମୁଁ ବଶୀଭୂତ ଏବେ ଆଲୋଡ଼ନ ଆନ୍ଦୋଳନ ।

ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୁଏ ଇହକାଳ ପରକାଳ ତୁମ ବିନା ମୁଁ ଦିଗଭ୍ରାନ୍ତ ପକ୍ଷୀଟିଏ ତୁମ ବ୍ୟାପ୍ତିକୁ ମାପୁ ମାପୁ ଦିନେ ଉଭାନ୍ ହେଇଯିବି ଯେ ।



_{ସତନ୍ତ} ଆମ ସମ୍ମିଧାନ



<mark>ମଧୁସ୍ମିତ। ଶା</mark> ଜେ.ଟି.ଏସ୍, ଇ.ଟି.ସି

ଯେଉଁ ଦେଶର ମାଟି ଚନ୍ଦନ ପାଣି ଅମୃତ ପରି ଜନମ ନିଏ ଦେବତା ଏଠି ସରଗ ତ୍ୟାଗ କରି ।

ମାନବ ସେବା ହିଁ ମାଧବ ସେବା ଯାହାର ମୂଳ ମନ୍ତ ସବୁ ଭିନ୍ନତା ମଧେ ଏକତା ମୋ ଦେଶ ପରା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ।

ନିଦାଘବେଳେ ସମୀର ଏଠି ଚନ୍ଦନ ଲେପ ଦିଏ ସାତସ୍ୱରର ରାଗିଣୀ ଦେଇ ପକ୍ଷୀ ବି ଗୀତ ଗାଏ ।

ବୀଣା ଝଙ୍କାରେ ଝରଣା ବହେ ସାହାନାଇରେ ନଈ ସେଇ ଜନନୀ ବିଶ୍ୱମୋହିନୀ କଲ୍ୟାଣୀ ବିଭବ ମୟୀ ।

ବିଭବ ଲୋଭେ ଡଚ୍ ଫରାସୀ ପର୍ତୁଗାଲ୍ ଇଂରେଜ ବାଣିଜ୍ୟଆଳେ ଲୁଟିଲେ ଦ୍ରବ୍ୟ ଯେତେ ବନଜ ଖଣିଜ ।

ଶୋଷଣ କଲେ ଶାସନ କଲେ ଚାବୁକ ପ୍ରହାର ଦେଇ ତାଙ୍କ ଇଛାରେ ଶାସନ କଲେ ବନ୍ଧୁକେ ପ୍ରାଣ ନେଇ ।

ଏସବୁ ଦେଖି ପୂର୍ବଜଙ୍କର ରକ୍ତ ଉଠିଲା ତାତି ସବୁ ସ୍ତରରେ ବିପୁବ ହେଲା ଜାଗିଲା ଦେଶ ପ୍ରୀତି ।



सत्यमेव जयते

ଅସହଯୋଗ ଆଇନ ଭଙ୍ଗ ଭାରତଛାଡ ଡାକେ ଗୋରା ସିପାହୀ ଥରି ଉଠିଲା ଫେରିଲା ମନ ଦୁଃଖେ ।

ସ୍ୱାଧୀନ ହେଲୁ ମୁକ୍ତ ଆକାଶ ବିହଙ୍ଗ ସମ ଯେଣୁ ଖସଡା କିଛି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲା କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ତେଣୁ ।

ନାଆଁଟି ତା'ର ସମ୍ଭିଧାନ ଯେ ହୋଇଲା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ୧୯୫୦, ୨୬ ତାରିଖ ମାସ ଯେ ଜାନୁଆରୀ ।

ପ୍ରାଣେତ। ଭାବେ ପରିଗଣିତ ବାବା ଆୟେଦକର ସେଇଦିନରୁ ପାଳିତ ହେଲା ଦିବସ ଜନରାଜ୍ୟର ।

ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଲୋକଙ୍କ ଦ୍ୱାର। ଲୋକମାନଙ୍କର ଆମ ଶାସନ ଲୋକ ଶାସନ ସାଧାରଣତନ୍ତ୍ରର ।

ସେଇ ଶାସନ ଖସଡା ଯୋଗୁଁ ଗଢିଲୁ ଗଣତନ୍ତ୍ର ସାମାଜିକ ରାଜନୈତିକ କ୍ଷେତ୍ରେ ହୋଇଲୁ ଆମେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ।

ସେଇ ଦେଶର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସଭିଏଁ ଏକ ହୋଇ ସମ୍ପିଧାନର ଆଇନନୀତି ମାନି ଚଳିବା ଭାଇ ।

ଯେଉଁ ଆଦର୍ଶେ ସାରାବିଶ୍ୱରେ ଭାରତ ମୋର ମହାନ ତାହାକୁ ମାନି ଚଳିଲେ ନିଶ୍ଚେ ହେବି ମୁଁ ଗରୀୟାନ ।

ନିୟମ

99



ପ୍ରଦୋଷ କୁମାର ମହାନ୍ତି ଡେମୋନ୍ଷ୍ଟ୍ରେଟର, ଇଲେଲ୍ଲିକାଲ୍



ମାନସ ରଞ୍ଜନ ପାଇକରାୟ ଏସ୍.ଟି.ଏ, ଇଲେର୍ଲ୍ଲିକାଲ୍

ନିୟମ ମାନିଲେ ଘର ହସିଥାଏ ହସେ ରାଜ୍ୟ ଦେଶମାନ ଅମାନିଆ ହେଲେ ସର୍ବନାଶ ଘଟେ କି କରିବ ପ୍ରଶାସନ ?

ନିଆଁ ଗ୍ରାସକରେ ପବନ ବହିଲେ ନିଆଁ ଗ୍ରାସିଲେ ପବନ ମହାମାରୀ ଏବେ ସେମିତି ଗ୍ରାସୁଛି ସତର୍କତା ପ୍ରୟୋଜନ ।

ନିଜେ ବଂତିରହି ଅନ୍ୟକୁ ବଞ୍ଚାଅ ଏମିତି ଭାବ ଅବଶ୍ୟ ନିଜେ ମହାଜ୍ଞାନୀ ପଞ୍ଚିତ ଭାବିଲେ ଜଗତ ହୋଇବ ବିଷ । କାଳେ କଣ କିଏ ଭାବିବ କାଳେ କଣ କିଏ କହିବ ବୋଲି ମୁଁ ରହିଯାଉଥାଏ ଏକ ଶୂନଶାନ୍ ଗଳିରେ ।

ପାଦେ ଆଗକୁ ଯିବା ଦିପାଦେ ପଛକୁ ଯିବା ଭିତରେ ଲୁଚିଯାଏ କେବେ ପୁଣି ହଜିଯାଏ ନା' ମନକୁ ବିରାମ ନା'ହୃଦଯ଼କୁ ଆରାମ ମୋ ଭାବର ବିଳାପ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଏ ରୁଦ୍ଧ ନିଳୟରେ ।

ପୃଦନାଥ ମତେ ନକରିବ ପର



ଚିନ୍ନୟୀ ସାମଲ ଏସ୍.ଟି.ଏ, ସିଭିଲ୍

ଆହେ ହୂଦନାଥ ହୃଦୟ ବିହାରୀ ଅନ୍ତର ବେଦନା ଜାଣିଥିବ ହରି କି ତୋତେ ଅଜଣା ଆହେ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ସବୁ ଜାଣି ଅଜଣା ହେଲ ସ୍ୱାମୀ । ୧ । ଅସହ୍ୟ ବେଦନା ହୃଦୟରେ ବହି ଦିନ କାଟେ ମୁହିଁ ତୋର ନାମ ଗାଇ ଏତିକି ଗୁହାରୀ ତୁମ ପାଦତଳେ ତୁମ କୃପାବିନ୍ଦୁ ଦିଅ ମୋତେ ବାରେ । ୨ ପରାଣତାତକ ପ୍ରାଣଯାଏ ଛାଡ଼ି କୃପାସାଗର ହେ ଦିଅ କୃପାବାରି ତୁମେ ନ ରଖିଲେ କେ ଆଉ ରଖିବ ଚାତକଜୀବନ ତୁମେ ନବଘନ ।୩ । ତୁମେ ଏକା ମୋର ମୁଁ ପରା ତୁମର ଯୁଗେଯୁଗେ ସାଥୀ ପ୍ରାଣସଖା ମୋର ଆହେ ଆତ୍ଜାରାମ ତୁମେ ମୋର ଶ୍ୟାମ ହୂଦନାଥ ମୋତେ ନକରିବ ପର । ୪ ।

ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିର



ସନ୍ଦିପ୍ କୁମାର ଦୀକ୍ଷିତ୍ ଜୁନିୟର ମେକାନିକ୍

ଭାବର ମନ୍ଦିର ଶୀ ମନ୍ଦିର କାନ୍ଦ୍ରଛି ଭକତ ଏଠି କାନ୍ଦେ କଳାଠାକୁର I ଭକତ ହୂଦେ ଯେବେ ଭକତି ନଥାଏ ଭାବପଣରେ ଠାକୁର ଅଭାବରେ ରହେ ଭାବକୁ ମୁଁ ଦୂରୁ କରେ ଜୁହାର ଭାବର ମନ୍ଦିର ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିର । ଭାବନାରେ ଭରା ଶଠତା ଠାଣିରେ ମିଛ କହିବାକୁ ବହପ ପଣରେ ଐତିହ୍ୟ ରାଜିର ଧ୍ୱଂସ ସ୍ତ୍ରପ ତଳେ ବିରାଜୁଛି ବାନା କଳଙ୍କ ମାୟାରେ କାନ୍ଦୁଛି ଭକତ ଏଠି କାନ୍ଦେ କଳାଠାକୁର ଭାବର ମନ୍ଦିର ଶୀ ମନ୍ଦିର । ଭରଷି ଦେବାକୁ ଭିନ୍ନତାର ସ୍ୱର ଭରଣ ନ ହୁଏ ବନ୍ଧୁ ବାରଣ ଶିବିର ଭଞ୍ଚେଇବା ପାଇଁ ଭ୍ରମର ଭ୍ରମୁଛି ବନ୍ଧନ ଏ ଜୀବନର ଭାବର ମନ୍ଦିର ଶ୍ରୀ ମନ୍ଦିର କାନ୍ଦୁଛି ଭକତ ଏଠି କା<mark>ନ୍ଦେ କଳାଠା</mark>କୁର ।

ଅଭିଶୟା ନାରୀ



ଶୁଭଶ୍ରୀ ଡାଙ୍ଗୁଆ ୧ମ ବର୍ଷ, କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସାଇନ୍ସ

ହଁ ମୁଁ ନାରୀ କେବେ ମୁଁ ସୁନ୍ଦରୀ କେବେଥାଏ ମୁଁ କୁଆଁରୀ କେବେପୁଣି ମୁଁ ତ ଶିଶୁପରି । ମୁଁ ଅଟେ ଗନ୍ତାଘର ସ୍ନେହ ପ୍ରେମ ମମତାର କିନ୍କୁ କାହିଁ ହୁଏ ମୁଁ ଶିକାର କାପୁରୁଷତାର ହାନ ମାନସିକତାର ।

ମୁଁ ହିଁ ଦୃହିତ। ପରଶେ ଦୁଇକୂଳେ ମମତ। କେବେ ହୁଏ ବିଶ୍ୱବିଜେତ। ପୁଣି କେବେ ହୁଏ ଧର୍ଷିତ।।

ଦୂର୍ଗା ମଙ୍ଗଳା ଆଉ ମା ତାରିଣୀ ପୂଜା କରୁ ତାଙ୍କୁ କହି ଦୁଃଖ ହାରିଣୀ ରଜରେ ନାରୀଙ୍କୁ କହୁ ଆମେ ରାଣୀ କିନ୍କୁ ନ୍ୟାୟ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି ଯେ କେତେ ରାଣୀ ।

ଏ ଘଟଣା ବି ଲୁଚିଯିବ ଦୁନିଆ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଯିବ କାଗଜରେ ରହିଯିବେ କେତେ ଯେ ଦୁହିତ। ହୋଇ ବଳାହାର ଆଉ ହତ୍ୟାର ପିଡ଼ିତା ।



ଶୀତ ମାଉସୀ



ଅଚ୍ୟୁତ ମହାନ୍ତି ୨ୟ ବର୍ଷ, ଇଲେଲ୍ଡିକାଲ୍

ଶୀତ ମାଉସୀ ଶୀତ ମାଉସୀ କେଉଁ ରାଇଜରେ ଥିଲୁ ବରଷକେ ଥରେ ବାହୁଡ଼ି ଆସି ତେ। ପସର। ମେଲେଇ ଦେଲୁ । ଦିନଟ। କେମିତି କମି କମି ଯାଏ ରାତି ବଡ଼ ଲାଗେ ମୋତେ କୁହୁଡ଼ି କାକର ଅଟେ କି ନିଜର ଆସିଛୁ ଲୋ ଧରି ସାଥେ ।

ବଷାଭାଇ ମୁଖେ ହରଷ ଭରିଛି ସୁନା ଲାଗେ ଧାନ କ୍ଷେତ ପବନ ଦୋଳିରେ ଗେଣ୍ଡୁଫୁଲ ଝୁଲି ଗାଉଛି ମଧୁର ଗୀତ ।

ନୂଆ ନୂଆ ଲାଗେ ବାଡ଼ିବିଲ ଶୋଭା ମନ ହଜିଯାଏ ପୁର। ପରଶେ ତୋହର ହସିଲାଣି ଆଜି ସୁଜଳ। ସୁଫଳା ଧରା ।

ଏତିକି ମାଗୁଛି ଶୀତ ମାଉସୀ ଲୋ ଭରି ଦେଇ ସବୁ ସୁଖ ନେ ତୁ ମେଲାଣି ତୋ ରାଇଜକୁ ହରେଇ ଧରଣୀ ଦୃଃଖ ।



ଏଇ ମୋର ଟିକି ପୃଦୟ

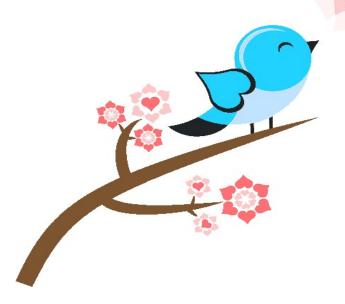


ଜ୍ୟୋତିର୍ମିୟୀ ପଞ୍ଚା ୨ୟ ବର୍ଷ, କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସାଇନ୍ସ

ଏଇ ମୋର ଟିକି ହୃଦୟ କେବେ ଚାହେଁ ଉଡ଼ିବାକୁ କେବେ ଚାହେଁ ବୁଡ଼ିବାକୁ ଶାନ୍ତ ସେ ରୁହେନ। ଭାରି ହୁଏ ଅଥୟ ଏଇ ମୋର ଟିକି ହୃଦୟ । ଅସୁମାରୀ ଆଶାଭରି ଚଂଚଳତା ମନେ ଆବୋରି ବହିଯାଏ ନଈ ପରି ହୁଏନା ସେ ଥୟ ଏଇ ମୋର ଟିକି ହୃଦୟ ।

ଭାବେନା ସେ କାହାକୁ ପର ସମସଙ୍କୁ ଭାବେ ନିଜର ଇଚ୍ଚା ତାର ହେବାକୁ ସଭିଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଏଇ ମୋର ଟିକି ହୃଦୟ । ଦୂଃଖ ଯେତେ ସବୁ ମନୁ ପାଶୋରି ଉଡ଼ିଯାଏ ନିତି ପକ୍ଷାଟେ ପରି ରଖିଥାଏ ସ୍ନେହ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ଲୟ ଏଇ ମୋର ଟିକି ହୃଦୟ ।

ଇଚ୍ଚ। ତାର ଉଡ଼ିବାକୁ ସାର। ଆକାଶ ଉଡ଼େ ମଧ୍ୟ ମନେ ଭରି ସାହସ କାଳେ ଏ ଅବିଚାରି ସମାଜ ଦେବ ଦୋଷ ମନେ ଥାଏ ଭୟ ଏଇ ମୋର ଟିକି ହୃଦୟ ।



ବୋଉ

ମା ପରି

କିଏ ହେବ



ଲିପ୍ସା ମହାପାତ୍ର ୨ୟ ବର୍ଷ, କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସାଇନ୍ସ



ପ୍ରୀତି ବାଗ୍ ୨ୟ ବର୍ଷ, କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସାଇନ୍କ

ତୋ କୋଳ ଛାଡ଼ିବା ପରେ ମୁଁ ଦେଖିଛି ସତ ମିଛ ଭରା ଏ ଦୁନିଆକୁ ତୋ ହାତ ଛାଡ଼ିବା ପରେ ହିଁ ଜାଣିଛି ହସ ଲୁହର ଏ ସଂସାରକୁ । ତୋ ଡାକ ଶୁଣିବା ପରେ ହିଁ ବୁଝିଛି ତା'ଠାରୁ ମଧୁର ନାହିଁ ଆଉ କିଛି ତେ। ଛୁଆଁ ପାଇବ। ପରେ ମୁଁ ଭାବିଛି ସେଇ ଅନୁଭବ ସବୁକିଛି । ତୋ କାନି ଧରିବା ପରେ ହିଁ ଜାଣିଛି କେତେ ମହତ ସେ ପଣତର ତେ। ପାଦ ଛୁଇଁବ। ପରେ ହିଁ ବୁଝିଛି ଚଳନ୍ତି ଠାକୁର ତୁ ମୋର । ତୋ ବିନା ବଂଚିବା ମରିବା ସମାନ ମାନେ ନାହିଁ କିଛି ଜୀବନର ତୋ କଥା ଲେଖିବା ବଡ଼ ଗରୀୟାନ ଲେଖିବା ସୌଭାଗ୍ୟ ମୋର ।

ମା ପରି କିଏ ହେବ ବୃଦ୍ଧାଶ୍ରମର ଦାଣ୍ଡ ପିଣ୍ଡାରେ ପଣତ ପାରି ଆଜି ବି ଶୋଇଛି ସତେ ଯେମିତି ଲୁହ ପୋଛିଦବ, ଝାଳ ପୋଛିଦବ । ବୃଦ୍ଧାଶ୍ରମର ବିଶାଳ ଦୂଆର ଭିତରେ ଚାହିଁ ରହିଛି ପେଜୁଆ ଆଖିରେ ସତେ କିଏ ପୁଣି ଆସିବ ମା ଡାକ ପୁଣି ଶୁଣିବ ଭାସିଯାଏ ସପନ ଭାସିଯାଏ ସ୍ପନ୍ଦନ



Kaleidoscope



Necessity of ERP Implementation in Educational Institutions



Dr. Sukalyan Das H.O.D, CS&E

ERP stands for Enterprise Resource Planning. ERP software is business performance software solution that helps the business in streamlining all operations and activities. Education institutions consist of different activities and dealing with collection of data and information. Processing and storing such large amount of data & information in the form of records, maintaining the date and time of processed information which is a very tedious task. Education institutes also need to manage exams, admission, accounts, web portals, procurement of official goods and also purchase books for the students. To handle all these things digitally ERP is the best solution and that should be implemented in the educational institutions.

Now-a-days ERP software is the perfect digital solution for education institutes. Managing staff, exam information, fees accounts, web portals, and management information system (MIS), and library books becomes an easy task. ERP software gives complete control over all the activities in educational **ERP** software institutes. interconnects all the departments in the institution including academics, finance, administrative, infrastructure, and communication. This makes exchange of information among the departments easy and ensures that all information is stored in central server for access at the time of requirement.

software is **ERP** an integrated software solution for all educational institutes that require heavy processing of information and data. ERP software gives the institute absolute control over all the processes and activities to eliminate all the challenges that occurs during operations. Automation in ERP software helps the educational institute to completely automate most of processes. Automation updates necessary information in the accounts or record so that delays occur due to human intervention. ERP software is one-stop solution for all the educational institutes. This software delivers outstanding performance to achieve faultless efficiency and workflow. ERP Software is a web-based educational integrated software for institutions. It facilitates automation of all key processes of an institute and forms the

backbone of a comprehensive Management Information System (MIS). It integrates all key processes (academic, financial, administrative & infrastructure, communication) of an education institute. It enables timely and creative analysis of data and information to facilitate effective decision making.

BENIFITS:

Streamlined and simplified admission process

The process of getting admission to a university, college, school or any other educational institutions is truly long and complex because we need to maintain all data and information of each candidate in detail which is very difficult and also time taking.

However, the ERP system not only simplifies the entire procedure but also provide to the institutions to get the best-fit students enrolment. It has all essential modules in a separate place that administrators can effortlessly access and thus accelerates the admission process.

Automate fee payments

Another major problem faced by the educational institute is fee collection. Before the introduction of an ERP system, the collection of student fees used to be very hectic and tiring. The administrative staff of an institution had to check each payment data to find out who has paid the fees and who are yet to make it. With the help of an ERP system in an educational institute, neither we need to go through the hectic

manual fees collection process nor keep records of the students.

It automates the fees collection process by automatically segregating the fees collected under different categories and keeps track of all the elements in the fee structure such as amounts paid for admission, tuition, book, lab, etc., to keep students fully informed and updated about their fee status.

Centralized Data Management

Educational institutes. whether schools, universities or colleges, have to gather huge amount of records about books, students, lesson plans, exam schedules, and other data. ERP centralizes the entire campus and all its branches in a common system to simplify the data management process. With the help of this software, the institution can share the stored data throughout the departments to keep staff, teachers, and students informed on necessary announcements. So, the institution can keep strong control of external and internal communication in the educational institute and hardly encounter the challenge of communication breakdown.

Cost-effectiveness

Cost-effectiveness is another benefit that the educational institute get after implementing an ERP system. It reduces manual tasks related to the crucial methods of administering activities including admission, fee collections, payroll, and others to curtail the number of man-hours, to save a lot of money. The expenses spent could be



used for imperative educational goals.

Quicker management process

ERP for the education sector allows for quick and easy access to data about staff, students, timetables, admissions, examinations, reporting, fees, and so on. This allows the management to take into account and analyze different aspects of the institution faster, thus improving and growing planning capabilities. Better information access also increases informed decision-making through strategic data analysis.

Improve resource management

An ERP software also ends the manual maintenance of cumbersome resource databases. It can keep track of real-time inventory and resource usage, helping you to

optimize operations, allocate and track all functions in the institute in a seamless manner. It helps in accelerating daily activities and acts well upon the things if any issue or problem arises.

Ensure data security to all important data

The educational institute has to maintain the data of students, teachers, alumni, books, and other resources of single or multiple campuses. As a result, huge data is collected and storing this data manually is a very tedious task. However, with ERP software, the institution can securely store this massive amount of information because this application has a backup system for information preservation.

Chemistry of Soft Drinks



Dr. Ranjita Priyadarshini Biswal Asst. Prof., Chemistry

A soft drink is a beverage that typically contains carbonate water, sweetener and a natural or artificial flavouring. In 1767, an English man Joseph Priestley first discovered a method of infusing water with CO₂ to make carbonate water. His invention of carbonate

water (also known as Soda Water) is the major and defining component of most soft drinks. The soft drinks usually contain the following components like Phosphoric acid, Caffeine, Sugar or Aspartame or Saccharin, caramel colouring CO₂. It is used as phosphorus acid to create an acid medium that enhance the absorption of CO₂, thus reducing the pressure required and allowing the mixture to be bottled with metal cap. Phosphoric acid causes decrease in the calcium level of bones and cause Osteoporosis and also Nephrolithiasis. Caffeine is an addictive drug that has the ability to stimulate mental alertness, overcome fatigue and enhance endurance. A can of soft drink contains 33gm (2 tea spoon) of sugar. Like this Aspartame is also used as an alternative to sugar. It can be decrease Serotonin, which leads to emotional disorder, depression and poor-quality sleep.

So instead of soft drinks we can drink Green tea, Lemon juice, Fruit juices, Jal Jeera, Lassi, etc, which have very healthy benefits on our health.



Life Skills



Mrs. Koli Banerjee J.T.S., CS&E

The capability to perform something efficiently is known as skill. A skill is a learned ability to do something well. Hence the qualities that individuals can develop to lead a successful life are known as life skills. The set of 10 core life skills can be categorized as:

Social Skills

- Self Awareness
- Empathy
- Effective communication
- Interpersonal relationship

Thinking Skills

- Creative thinking
- Critical thinking
- Effective communication
- Problem Solving

Emotional Skills

- Coping with stress
- Coping with emotions

Self Awareness:- It focuses on valuing oneself, one will be able to develop empathy, effective communication & interpersonal relationship.

Empathy: It is important because it improves our communication with others & can help us understand & accept others better.

Interpersonal relationship: It helps us to maintain good relations with friends & family members & develop positive ways of interaction with people

Effective Communication: It means being able to express opinion, desires & also needs fear.

Critical thinking: It is an ability to analyze & interpret information in a systematic manner. It is responsible to lead a balanced life.

Creative Thinking: It is characterized by

- Generating new ideas
- Flexibility
- Conceiving something new (original)
- Building on other ideas

Decision making: It is an ability to make decisions about actions in relation to a healthy assessment of different options that effects these different decisions are likely to have.

Problem solving: It helps us to deal constructively with problems in our lives.

Coping with stress: Recognizing the sources of stress in our lives, how they affect us & how we can act in a way that helps us control our

levels of stress by changing our environment or lifestyle & learn how to relax.

Coping with Emotions: Recognizing emotions like anger or sadness within us & others ,being aware of how emotions influence behaviour & being able to respond emotions appropriately. Life skills are a set of important tools to ensure that an individual leads a fruitful life.

Interdependence between life skills

Self Awareness + Critical thinking

Working towards your goal

Self Awareness + Critical thinking + Creative thinking

Effective communication

Critical thinking + Empathy + Creative thinking

Interpersonal Relationship

Self Awareness + Empathy + Effective communication

Relaxation Techniques:

- Breathe deeply
- Think such thoughts as "I can do this" & picture yourself succeeding
- Eat healthy foods & get plenty of rest
- Exercise is very important
- Having fun is important. Develop hobbies that you can pursue now & can continue to enjoy when you are older. Look beyond TV & computer
- Make changes to reduce the stress within you. For example if you are always nervous because you lose things set a goal to become organized
- Talk to others & express yourself through writing journals arts & music



Importance Of Music In Our Life



Sonira Bala Dash S.T.A, CS&E

Music can transform the emotions and feelings of the people within no time. It can lessen the stress, pain, struggle, distraction and bring positivity and calmness in our daily life. Music holds the power to bring people together in different ways.

Music can improve mood, decrease pain and anxiety, and facilitate opportunities for emotional expression. It can benefit our physical and mental health in numerous ways. Music therapy is used to enhance conventional treatment for a variety of illnesses and disease processes — from anxiety, depression and stress, to the management of pain and enhancement of functioning after degenerative neurologic disorders. Some of

the benefits music has on health and well-being:

It's heart healthy.

Research has shown that blood flows more easily when music is played. It can also reduce heart rate, lower blood pressure, decrease cortisol (stress hormone) levels and increase serotonin and endorphin levels in the blood. It elevates mood.

Music can boost the brain's production of the hormone dopamine. This increased dopamine production helps relieve feelings of anxiety and depression. Music is processed directly by the amygdale, which is the part of the brain involved in mood and emotions.

It reduces stress.

Research has found that listening to music can relieve stress by triggering biochemical stress reducers. It relieves t relieves symptoms of depression. When you're feeling down in the dumps, music can help pick you up - much like exercise.

It stimulates memories.

There is no cure for Alzheimer's disease or dementia but music therapy has



been shown to relieve some of its symptoms. Music therapy can relax an agitated patient, improve the mood and open communication in patients.

It manages pain.

By reducing stress levels and providing a strong competing stimulus to the pain signals that enter the brain, music therapy can assist in pain management. Music also eases pain.

It can meaningfully reduce the perceived intensity of pain, especially in geriatric care, intensive cares of palliative medicine.

It helps people eat less.

Playing soft music in the background (and dimming the lights) during a meal can help people slow down while eating and ultimately consume less food in one sitting.

It increases workout endurance.

Listening to those top workout tracks can boost physical performance and increase endurance during a tough exercise session.

Some of the benefits music has on learning:

Studies have shown that music produces several positive effects on a human's body and brain. Music activates both the left and right brain at the same time, and the activation of both hemispheres can maximize

learning and improve memory. These are some of the benefits of music on learning:

- Relaxes the mind.
- Increases concentration.
- Lessens distractions.
- Improves focus.
- Improves performance
- Improves study time.

Conclusion:

Music is strongly connected to the three components of the body-mind, body, and



soul. Like meditation that affects all three components, music affects them either positively or negatively. Some factors are Important when choosing the right music for study. Although each individual has their specific taste for music, soft background music gives better results during the study than hard and loud music. If music affects you positively, go ahead and listen but if it affects you negatively, stop and find something else.

Electric Vehicles Driving into the Future



Mr. Santosh Kumar Das S.T.A, Electrical

Introduction

With the increasing rate of pollution and global warming, it becomes inevitable to switch on conventional sources of energy. Our dependence on oil has continuously exploited the mother earth. Now it is time to change our addiction to oil. By using non conventional sources of energy like electricity in our vehicle, we can prevent the emission of gases in our environment. According to experts, India will need 1 Crore Electric Vehicles (EVs) by 2030. There is a need to develop infrastructure regarding charging stations and service stations. More use of EVs can reduce the dependency on our country for fuel like petrol and diesel, which will directly boost our economy. To this context, it is time to use and

learn about Electric Vehicles.

What is Electric Vehicle (EV)

EVs are the vehicles that are either partially or fully powered on electric power. EVs have low running costs as they have less moving parts for maintaining and also very environment friendly as they use no fossil fuels like petrol or diesel. The use of lithium ion batteries as they have greater longevity are excellent at retaining energy with a self discharge rate of just 5% per month.

Types of EVs

There are mainly two types of EVs.

Battery Electric Vehicles (BEV)

Compared to an internal combustion engine, battery powered electric vehicles have approximately 99% fewer making parts that need maintenance. It creates very little noise. It has no exhaust, spark, clutch or gears, doesn't burn fossil fuels, instead uses rechargeable batteries. BEVs can be charged at home overnight, providing enough range for average journeys. The typical charging time for an EV can range from 30minutes up to 12 hours.

Plug – in – Hybrid Electric Vehicles (PHEV)

Rather than relying solely on an electric motor, PHEV offers a mixture of battery and fuel power. This makes them better for travelling long distances.

History

The first electric car was developed in United States in 1890 by William Morrison. The vehicle was a six – passenger wagon

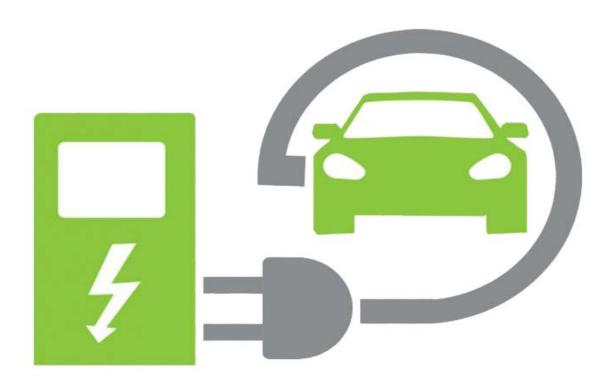
capable of reaching a speed of 23km/hr. But it was not until 1895 that people began to devote attention to EVs after the scientist A.L.Ryker.

At the beginning of 21st century, interest in EVs has increased due to growing concern over the problems associated with hydrocarbon – fuelled vehicles, damage to the environment caused by their emissions and improvements in technology. Around 1832, Robert Anderton develops the first crude electric vehicle, but it is not until 1870 or later that electric cars become practical.

prices while single chip microcontrollers could manage all aspects of the dive control and had the capacity for battery management.

How EVS work

It has to do with magnetism and the natural interplay between electric fields and magnetic fields. When an electric circuit closes allowing electrons to move along a wire, those moving electrons generate an electromagnetic field complete with a north and south pole. When this happens in the presence of another magnetic field, those opposite poles attract and like poles repel each other.



Modern highway capable electric car

The emergence of metal – oxide – semiconductor (MOS) technology led to the development of modern EVs. MOSFET power converters allowed operation at much higher switching frequencies, made it easier to drive, reduce power losses and significantly reduced

By periodically reversing the polarity of one set of electromagnets, the EV motor leverages these attracting and repelling forces to rotate the shaft, thereby converting electricity into torque and ultimately turning the wheels.

Today's electric vehicles are designed to manage both AC and DC energy on board.

The battery stores and dispenses DC current, but again the motor needs AC. Generally brushless DC motors are used in EVs as they have traction characteristics like high starting torque and high efficiency.

Benefits

EVs cause less air pollution in countries with clean energy fuel mix. Time of charging EV has minor impact compared to non – driving classic car. EVs are energy efficient. They reduce emissions. Required lower maintenance, so cost is very less.

Global support

Throughout 2017, several countries expressed on internet in phasing out the use of gasoline vehicles. The U.K and France both plan to have all electric roads by 2040. China has recently stated that it wishes to follow.

The removal of gasoline vehicles in China will have a massive impact on the rest of the world, significantly increasing the demand for EVs. Governments have begun pressurising vehicle manufacturers to manufacture EVs in a large scale.

Revolution in India

India is the 5th largest car market in the world and has the potential to become one of the top three in near future, with about 40 crores customers in need of mobility solutions by 2030. Keeping in mind the goals set under the "Paris Agreement" a transportation revolution is required. EV ecosystem in India continues to be at very

nascent stage. However the Central Government has already announced the second phase of its ambitions FAME (Faster Adoption & Manufacturing of Hybrid Electric Vehicles) policy and aims to set up EV adoption across the whole country. The EV segment offers a huge business potential for Indian manufacturers across the value chain which includes manufacturers, traders and service providers. Despite a low volume segment, the EVs and the manufacturers are growing in our country at a rapid clip.

Top 10 EV Manufacturers in India

- 1. Hero Electric
- 2. Tata Motors
- 3. Ather Energy
- 4. Mahindra Electric
- 5. Lohia Auto
- 6. Twenty Two Motors
- 7. BYD Olectra
- 8. Hyundai Kona Electric
- 9. Ashok Leyland
- 10. MG Motor

Conclusion

EVs are becoming cheaper, making them more accessible to the general public. In the next decade, we will see a huge increase in the number of electric vehicles on our roads. Factors such as Government support, emerging technology and a changing public opinion are resulting in many people choosing to make switch over to clean, pollution free, fully electric vehicles.

Appeal of the Time



Abhay Kumar 3rd Year, Mechanical

More often, it comes to the students that what is their aim in life? What will they become in future? How will they achieve success in future? The answers that we get from the students are different, based on their perception. They say that they want to be an I.AS, I.P.S., I.F.S, Scientist, doctor, engineer and so on. Obviously, there should be a definite goal in life. There should be high ambition in life. Because of this driving force, everyone achieve their goals in life. Goal setting is really a tough task and it may depend on several factors. The factors may be social, money, wealth, reputation, political power, glamour etc.

Some students aim to be an I.A.S i.e., to be top bureaucrat in the administration because of the enormous power or high social status in the society or they want to be a valuable member of administration. Some students aim to be an I.P.S i.e., to get the power. Some students aim to be a doctor and an engineer to get high social status in the nation or abroad. Most doctors and engineers prefer foreign countries to get job with higher salary package and to settle there to get a luxury life.

Now there is a trend among the students to become self-centric and to achieve the maximum that they can to maintain their life in a fashionable way. Really there is an individualistic attitude in their thought. Can we say, they are lacking with real serving attitude?

No one thinks about the society. No-one thinks about the country. They forget their obligation towards their society. They forget their duty towards the people of our country. Moreover, individualistic passion is so strong that we forget our duty towards parents, friends and relatives. Where is there responsibility? Where are they and their roles?

We do not want the officer who amass wealth and loot public money. We do not want policeman who is corrupt and anti-social. We do not want the doctors who do not see the pain and problem in the patient rather pocket full of money. We do not want such scientists who love foreign soil and awards.

Innumerable problems exist in our country even after 75 years of our independence. We have been suffered a lot for poverty, illiteracy, hunger, malnutrition,

corruption, communalism, regionalism, loss of bio diversity like serious problems which are getting aggravated day to day. Is it possible to overcome these difficulties with limited qualified and skilled manpower? Aren't the students who are the future of the country take over this problem with time. Only youth have the time to eradicate such problems.

We can build a prosperous vibrant, powerful nation by our own will. We can change the picture of nation and make it prosperous. It is the appeal of time for all the students to choose the way, set the goal and plan career to fight for all and to work for all. I believe on the ability of our youth. Only they could bring the change.

Importance of Education in Society



B. Soumya Patra 3rd Year, Metallurgy

Education plays a very important role in all areas of society and is responsible for the development of civilization as we know it. An educated person is able to better interpret environment around it but also to recognize their rights, thanks to the knowledge they acquired. Simply put; it is much harder to manipulate an educated, well-informed person than someone who lacks education. Acquiring new knowledge helps people to

think critically & take rational approach to any situation; such people primarily rely on facts when they pass judgments about anything. Thus, better education helps people to understand better about social conflicts and the need of others.

The more educated people, the better they will interpret the world around them. The progressiveness is particularly noticeable in vulnerable population where education is the best solution for Creating better prospective and achieving success, both when it comes to individuals and community as a whole. Lack of education is the main reason why many families and even entire communities live in poverty of generation. Education helps young people to understand their position and recognize the opportunities available to them. Education gives everyone a chance to acquire new knowledge and Learn skills that will help to improve their life. Education also helps children to appreciate themselves, their ambitions and knowledge from an early age and to understand that they have been given once in a lifetime opportunity.

Coffee



Adyasha Pattanayak 2ndYear, Mechanical

Types of Coffee:

Have you ever wondered about the types of coffee beans or where they come from? Most probably not that much!

If you are a coffeeholic like me but you get confused between the coffee beans, then this article is for you. The main types of coffee beans are Arabica, Robusta, Liberica and Excelsa. All four of them have different tastes.

Arabica

Arabica is the most popular and known type of coffee bean. They are the most high-quality beans and are most expensive too. Most coffee lovers prefer Arabica beans because of their taste and aroma. It is the most popular coffee bean but it doesn't have much caffeine. Arabica beans are mostly used

for black coffee.

Robusta

Robusta is the second most known coffee bean. Robusta is cheap and stronger in taste than Arabica. Mostly Robusta beans are used for espresso drinks and in instant coffee blends. If you are feeling drowsy and want energy, then Robusta beans should be your choice, its high caffeine content will give you instant energy.

Liberica

Liberica coffee beans are the only one in the world that is known for their irregular shape. They have a unique aroma. They are not only smoky, but some say they are fruity and floral too.

Excelsa

Excelsa recently has been classified as a member of the Liberica family, though the Excelsa bean is very different in taste compared to the Liberica coffee bean.

Types of coffee drinks:

Latte, Cappuccino, Americano... so many, that you get stuck with which coffee drink to try. Some most popular types of coffee drinks are as mentioned below.

Black

Black coffee is a beverage made from roasted coffee beans. It is used as the base of many drinks, such as cappuccinos, macchiatos and lattes. It is served without any milk, sugar or flavorings.

Espresso

Espresso is a concentrated coffee drink made from finely ground coffee beans

with a little amount of water. It originated in Italy in the late 1800s or early 1900s. People prefer Espresso as the base of most coffee drinks, like latter and macchiato.

Latte

Latte originated in Italy in the 1950s. Latte simply means milk in Italian. It is the most popular drink. It consists of one-shot espresso and steamed milk with just a touch of foam. You can try this with various types of syrups like vanilla or pumpkin spice.

Cappuccino

Cappuccino originated in Italy during the 16th Century. It is the stronger version of the lattes, it contains more caffeine. It includes espresso, steamed milk and foam. All the ingredients have the same ratio. It is usually consumed at breakfast time. Cappuccino can be topped with a sprinkle of cocoa powder or cinnamon.

Americano

Americano originated in Italy, during World War II. Americano consists of espresso and hot water. It is the diluted version of espresso as it contains more water. Though the amount of water is more in Americano, it is still counted as a strong beverage due to the high amount of caffeine in it. If you are working late, Americano will help you to stay active.

Macchiato

Macchiato originated in Italy during the 8os. It is a creamy coffee drink with steamed milk and espresso. Macchiato means mark or stain in Italian, so macchiato coffee refers to coffee that has been stained by milk.

Flat White

Flat White originated in Australia in the 1980s. You can make this in your home by using steamed milk, water and coffee powder. It is the simplest form of coffee. Macchiato is similar to flat white, with a slight difference in the form of milk.

Mocha

Mocha was named after the port city, Mocha in Yemen. Mocha consists of espresso, milk, milk foam and chocolate syrup. It is a sweet combination of chocolate and coffee. All chocolate lovers are going to fall in love with mocha.

Affogato

Affogato is served with a scoop of ice cream and a shot or two of espresso. It is mostly found under the dessert column.

Irish

Irish coffee is an alcoholic coffee drink as it consists of black coffee, whiskey, sugar topped with whipped cream.

Types of Iced coffee drinks

Who likes iced coffee drinks? Duh, everyone loves iced coffee drinks. For some people, these drinks are refreshing only during the summertime, but for others, they enjoy these all year long. Most of these drinks have three main ingredients, i.e., espresso, water and milk. Later, according to the customers' taste preferences, they can add more ingredients. Here we are going



to tell you some best iced coffee drinks that you must try.

Iced Coffee

First, on our list, we have iced coffee. Well, I believe everyone has tried iced coffee and, of course, they love it. It is extremely easy to make. Prepare a regular cup of hot coffee and then cool it over ice. After cooling it down, you can add any milk or sweeteners you like.

Frappuccino

Frappuccino got famous because of

Starbucks. It is basically a blended iced coffee drink topped with whipped cream and syrup. All Frappuccino aren't made of coffee, you can add other flavorings also.

Cold Brew

The most trending iced coffee drink right now is Cold Brew. The process of making cold brews might take up to 6 to 36 hours. It depends upon how strong you want your cold brew. Once it's done add cold milk or cream to it.

Information Technology and Younger Generation



Omm Suryavanshi 1st Year, CS&E

Information technology is the use of Computers to save or retrieve data and information. Many products and services are related to information technology, including Computer hardware, software, electronics, semi-Conductor, internet, telecom equipment and e-Commerce. Information technology has proved to be a boon for teenagers. Everything is available in online. Social media platforms and mobile phones are mostly used for communication these days. Teenagers can use the internet for study and collection of data. A lot of educational websites are available on the internet which provides quality education to the students. They can easily get online books for study. Internet helps the young People to learn new things and enhance their creativity.

They can follow the experts on the internet and get inspired and motivated by them and enhance their creativity. They can create blogs on the internet to express their ideas and creativity to others. Our young generation can use digital marketing to sell their products or services. Modern technology is also affecting the young generation negatively. The main purpose of education is to learn social skills i.e., how to communicate with other people. Some youngsters are addicted to the excessive usage of modern technology. They want only entertainment and so they play games, watch movies, scroll social media, and internet all the time and do not do any other activity. They focus less on their study and work. They can easily access in appropriate content from anywhere with the help of mobile Phones and the internet. Some of them look at their mobile phones every few minutes to check new statuses, messages or notifications. Some people use technology to harass or bully others. The negative effects of technology on the health of the young generation include stress, depression, distraction, mood swings, eye sight while we spent time on the internet; it is important also to have physical exercise. Modern technology is affecting the younger generation in both ways positively and negatively. If they use the technology limitless then it will be bad for them; and if they use the technology to a limit then it will be good for them.

The Revelation



Pratik Kumar Daitapati 3rd Year, Metallurgy

Once upon a time their lived a boy named Jim. Jim was the only boy of his parents, very kind and mature in understanding. He also had a younger sister, Julie, whom he loved and cared the most. Their family was not well but managed to get four square meals a day and led a mediocre living. Their father worked in a nearby factory and their mother had a food stall in front of their house where she sold various eatables.

Jim was very fond of cricket and dreamt to be a cricketer when he grew up. He would wake up early in the morning to play cricket with his friends, go to watch late night matches in the neighbourhood. He was fascinated by the very spirit of the game. The bat, the ball, the pitch always attracted him.

One day while Jim walking back home from school, he saw this beautiful and sturdy bat in a shop. His eyes got stuck to it. He immediately went inside the shop, took the bat from the shelf, practiced a couple of moves with it. Although he had a bat, it had worn out and made it difficult in handling it. Jim fell in love with the bat and wished to buy it. However, the price was 150 bucks which was too higher than his savings. He was denied for money when he asked his father. But Jim stole money from his father and brought the bat. When it was found out, his father threw him out of the house.

Jim was devastated. He could not control his emotions. He ran away to the city, leaving his bat behind to return with a wealthy fortune. It did happen so. With hard work and determination, Jim was able to become a business dealer in an esteemed company. He was totally cut off from his family all these years but then decided to visit his parents and surprise them. When he arrived at his hometown, he found out that his father had died a year ago and his mother and sister earned a living by running a small inn. Although he was pained by the news of his father's death, he decided that he will now provide his family a better life.

He did not directly reveal his identity, but rather stayed at the same inn and his mother managed him as a guest. He first tried to show off his wealth by wearing expensive clothing and gold accessories. He too brandished his luxury car in order to gain

attention. He hoped that when he will reveal his identity, his family will be proud of him.

However, he did not know that his mother and sister indulged in robbing wealthy people who stay at their inn. One night when Jim was asleep, the duo unlocked his room with a duplicate key, and started collecting all the expensive items there. When his sister tried to take out his bracelet, Jim woke up and tried to revolt. Frightened and startled, his mother tried to choke him with a rope. Jim fought back but at last choked to death. The mother and daughter, in shock over the murder, first tried to clear off the room, and then look after the money and gold. In the hurry of taking things out, something fell out of Jim's bag. It seemed like a passport. When his sister checked it, she was in utter shock as it revealed Jim's identity. Jim's mother and sister were devastated when they knew that they have actually murdered Jim.

They could not think of anything at the moment. They were out of their brains. Everything seemed to black out in front of them. They could neither utter a word nor could they sob. Jim's sister broke down on the



floor. She was out of her consciousness. His mother completely horrified by the act, came out of the house and jumped into a well in front of the house, drowning herself to death. His sister who did not even attend to the happenings, got a rope and hung herself, committing suicide. The dreams of Jim got completely shattered in one night. His pride and show off of his wealth and the greed of his family resulted in the fatal death of everyone.



COVID 19 Online Classes



Dr. Upali Aparajita DashAsst. Prof., E&TC

Online class is more or less effectively possible,

In this pandemic every student learnt To perform staying in the cubicle.

Fastest growing world demands
Technically sound students,
KIIT polytechnic has offered high
Standard online classes to meet the targets.

Whether it is Zoom, Meet or Class rooms for classes,

Teachers and students
Worked collaborately without any messes.

Academics, Skill, Intern & placement Everything could be possible, No doubt the bond between teacher and students can

Vanish the problem like water bubbles.

Mentoring acquired vital position in

Teacher students' connection,

Students felt very cosy and confident after

Each online session.

Respected parents showed maximum Support to children & teachers,
Their kind support helped the
Institute to cross difficult barriers.

Nature can show it's furious face If mishandled by each persona . May God help to all people in fighting Deadly Virus Corona

Teachers and students are ready for Offline classes with full joy , Let's everyone fight back COVID , stay safe Adopt physical classes and enjoy .



Life

Relationship with KIIT



Supratik Dutta 2nd Year, Mechanical

Life is a dream
Just flowing like a Stream.

Life is a Sorrow So, don't depend on tomorrow.

Life is a play To reach god, it's the only way.

Life is a bird's nest, In which there is no rest.

Life is a way. Its aim is So far.

Life is a joy So enjoy this life

Oh! Active boy

Life is a Contest. Where there is no East or West

Life is a happiness So, be happy, Other Wise it would be useless.



C. Nibedita Swain 3rd Year, CS&E

If KIIT is a tree, We all the students are leaves.

If our college is sky, We all the students are stars.

If our college is a sea, We all the students are waves.

If our college is a book, We all the students are pages.

If our college is a stage, We all the students are the actors.

If our college is a playground, We all students are players.

If our college is a bus, We all students are passengers.

It's our Lord's temple, We all are worshippers.

If You Want

Stories



Sushree Debanshi Sahoo 1st Year, CS&E

If you want to see, See God's creation.

If you want to sow, Sow seeds of affection.

If you want to build, Build your character.

If you want to cultivate, Cultivate your manner.

If you want to read, Read books.

If you want to write, Write holy lines.

If you want to help, Help poor & needy peoples.



Sudoshna 1st Year, E&TC

We live for stories,
And we live by them.

The ones that we hear, and

Those that we live.

Some bring us joy;

Some make us laugh and may be shed tears.

To tell more of them?

In this desert of life,

Our tales are like an oasis.

Tell me, who are we if not stories,

Living to hear more of them,

While looking at unnamed faces,

I often wonder about some untold stories.

Would they tell me if I ask? Or

Would they resist a bit?

What makes us who we are,

If not our stories?

Friendship



Nikita Kumari 1st Year, Electrical

Ship of love, care and respect
Sails long when
One is true and honest
Once it begins
It faces many obstacles but
Only depends on two to tackle
Tossing over the water with the wind
A word pop's up in the mind
A true and genuine word—Friendship.

Friendship of two soul is a partnership
One without other is worthless
The mutual love and care go till eternity
Engraving its memories deep into us
And thus a lasting word pops in the mind
A true and genuine word—Friendship.

Friendship is a sponge that
Absorb in gall loneliness, emptiness
Makes us with greatness and highness.
It is definitely a magical spell
A true and genuine word—Friendship.

Moments of Truth



Barsha Barik 1st Year, Civil

The day I looked at you, Suddenly occurred to me How beautiful your smile is!

I heard music when you laugh,
I feel poetry in your words.
You asked me why I was lucky,
Though a shadow had fallen across
Premonition, dark with revelation.

The second I tried to tell myself,
I wasn't in love was the moment I realized;
I was.

My Noble Profession



Rajesh Kumar Pradhan 1stYear, Mechanical

My dream is not to earn like a doctor.

By Increasing Patients in my chamber

I do want not to get money like a lawyer.

With the increase of litigation throughout the year.

I am always happy with my Profession
Although I have little earning and no addition
I do not care rain and sun.

And no ever whom with summer and autumn.

Never bother to my family matter. If anyone is in danger.

Ever ready to come forward

To give my Pupil their shining future.

Although, I have no wealth like doctor and lawyer.

And so-called Political leader like Power. I consider teaching my noble Profession. And hence, I am.

Summer! You Remind Me



Amlan Routray
1st Year, Mechanical

Summer, you remind me Playing games in village pond Going away to summer camp And the naps under the sun.

Summer, you remind me
Throwing stones to drop mangoes
Passing time along the Sea Shore
With flavoured drinks on our hands.

Summer, you remind me
A hand fan and grandma's story
A yard full of family
Sleeping together and
The murmuring of crickets.



खास कुछ करना है हमको



Goutam Kumar Mahto Lecturer, Electrical

सपनो को वव्यहारिक बना कर, आज तो बढ़ना है हमको क्या रूकावट, क्या बगावत, रौंदकर, चलना है हमको बेहोश तो बैठे है कबसे, अब खास कुछ करना है हमको।

दर्द सीने में छूपाकर, अब नहीं बैठे है रहना ठीक वैसा ही है करना, जैसी मन में की है रचना डर दिखाकर, वो सोचते है, रोक देंगे चलने से हमको खास क्या मुझमे छुपा है, ये पता उसको कहाँ है हर तरफ उम्मीद है, कायम इसीको रखना है हमको काम करने की हैं, जरुरत, खुद के ऊपर, हद से ज्यादा ना रुकेंगे, बढ़ते चलेंगे, हो रूकावट सामने तो हाँ यही ताकत और उर्जा, अंत तक रखना है हमको खास कुछ करना है हमको।

अंत क्या है, किसको पता है, बस हमें चलते है रहना देखकर खुली आंखो से सपने, बस हमें बढ़ते है रहना है यकीं जो खुद के ऊपर, बेझिझक चलना है हमको क्या रूकावट क्या बगावत, रौंदकर बढ़ना है हमको खास कुछ करना है हमको।



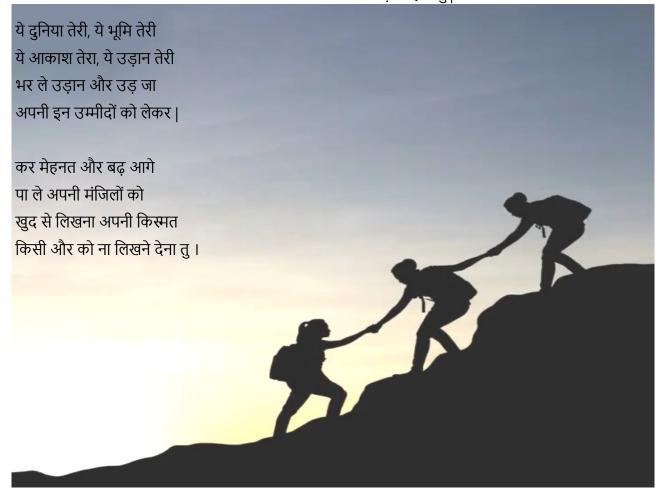
जीवन एक संघर्ष



Himanshu Sekhar 1st year, Electrical

एक बार भर ली उड़ान, तो बीच में ना कहीं रुकना तु चाहे आऐ कितनी भी कठिनाईयाँ इन्हें पार करते जाना तु। इस दुनिया में तु, आया है अकेले अकेले ही तू जाएगा किसी और के भरोसे तु ना जीना अपनी किस्मत को तु खुद लिखना।

तेरा शरीर तेरी जिंदगी और, कोई ना तेरा इसके अलावा। मेहनत तुम्हें खुद करना है, ना कोई देगा साथ तुम्हारा। ये तेरा शरीर, ये तेरी जिंदगी, ये तेरी मेहनत, ये तेरी मंजिले। इन्हें पाकर ही दम लेना तु, आगे बढ़ते रहना तु।



भ्रष्टाचार

जिंदगी एक राज



Dibya Smruti Swain 3rd year, Electrical



Ashutosh Kumar 1st Year, Electrical

देश में हो रहा है भ्रष्टाचार, सबके बदल गए हैं विचार देश हमारा जा रहा है नीचे, न जाने इसे ऊपर कौन खीचें।

इन नेताओं का ही है यह कमाल, न जाने कौन उठाये इनके ऊपर से रुमाल | इलेक्शन से पहले होती है इनके शब्दों मे जान, पर इलेक्शन जीतने के बाद निकल जाती है इनकी जान |

करोड़ों रुपयों को ये हड़प लेते, पर गरीबों को फूटी कौड़ी न देते | करोड़ों रुपया खर्च किया चुनाव पे, काश इन रुपयों को कर देते गरीबों के नाम पे |

अच्छे दिन आएंगे यह कहना चाहिए था, जब हमारे देश से भ्रष्टाचार निकल जाता। जिंदगी क्या है, में कैसे बताऊं, अगर जो में बताऊं, तो क्या तुम समझ पाओगे जो तुम न समझे तो कैसे दिखाऊं जिंदगी क्या है, में कैसे बताऊं।

जो में बताऊं आसमा नीला है तुम जो कहो कि वो फिर भी अकेला है उस चाँदनी को में कैसे दिखाऊं | जिंदगी क्या है |

जो में कहूं हरियाली सावन आई है तुम जो कहो कितनी बारिश लाई है उस पावन से झूले में कैसे झूलाऊं जिंदगी क्या है।

जो मैं बताऊं मौसम रंगीन है तुम जो कहो कितने अतरंग है उस इंद्रधनुस को में कैसे दिखाऊं जिंदगी क्या है मैं कैसे बताऊं।

संघर्ष और हमारा जीवन



Sahil Suman 3rd Year, Civil

जीवन में संघर्ष अति आवश्यक है। इससे महत्वपूर्ण और कुछ नहीं । संघर्ष से ही व्यक्ति का विकास होता है। कठिनाइयां, कष्ट और आपत्तियां ही हमें दृढ एवं सबल बनाती हैं । संघर्षशील व्यक्ति में ही सहनशीलता, साहस, निर्भीकता आदि गुण देखे जाते हैं | ऐसा व्यक्ति किसी भी कष्ट का सामना कर सकता है । कष्टों और परेशानियों का सामना करने के बाद ही मनुष्य को सम्मान मिलता है और उसका गुणगान किया जाता है। संघर्ष कांटो की सेज होती है। हमें विश्व में इतिहास के कई उदाहरण मिलते हैं, जिनसे यह सिध्द होता है कि निरंतर प्रयास तथा संघर्ष करने वाले की हार नहीं होती । महाराणा प्रताप जीवन भर अकबर से लोहा लेते रहे | उन्होंने कभी पराधीनता स्वीकार नहीं की ।

गुरु गोविंद सिंह के दो लाडलों ने हँसते-हँसते दीवार में चूना जाना पसंद किया, परंतु वे अत्याचारियों के प्रलोभन में नहीं आए । महामना मदन मोहन मालवीय, राष्ट्रपिता महात्मा गांधी, पंडित जवाहरलाल नेहरू जैसे अनेक देशभक्तों के प्रति इस देश के कई लोगों की श्रद्धा का कारण, उनका त्यागपूर्ण और संघर्षशील जीवन रहा है । हम बाल्यकाल से लेकर मुत्यु तक संघर्ष करते हैं। अधिकार हमें बिना संघर्ष के नहीं मिलते । निरंतर संघर्ष से हमारी मुश्किलें आसान लगती हैं । आज जो भी राष्ट्र उन्नति करके विकसित राष्ट्र बने हैं, इसके पीछे उनका संघर्ष छिपा है ।

अतः लगातार संघर्ष करने वाला व्यक्ति ही जीवन में आगे बढ़ता है। अनवरत संघर्ष ही मानव के सहज गुणों का विकास करता है।



DECLARATION

Title of the Magazine : KARMAKAARA

Language : Odia, English, Hindi

Place of Publication : KIIT, Bhubaneswar

Mode of Publication : e-magazine

Periodicity : Yearly

Year of Publication : 2022

Publisher's Name : KIIT Polytechnic

Address : KIIT, Bhubaneswar

Chief Editor's Name : Dr. Sukalyan Das

Nationality : Indian

Address : KIIT Campus-2,

Bhubaneswar-24

I hereby declare that the above statements are true to the best of my knowledge and belief. If any writer in this magazine has copied his/her article then he/she will be responsible for that. In spite of our best and sincere efforts, we regret for any kind of mistake in our "KARMAKAARA"

Dr. Sukalyan Das



Proud Moments of our FOUNDER

With Hon'ble Chief Minister Shri Naveen Patnaik during the inauguration of 300 bedded KIMS Super Speciality Hospital & 300 bedded Cancer Centre



With Shri Biswabhusan Harichandan, Hon'ble Governor of Andhra Pradesh during the celebration of Azadi Ka Amrit Mahotsav



Mr. Fabio Azevedo, General Director FIVB who was conferred with KISS Eminence Award



Annual General Body Meeting of the National Federation Presidents under the aegis of Fédération Internationale de Volleyball (FIVB).



Celebration of 9th Anniversary of International Day of Art of Giving

Data Science: Future of Engineering A Sember size Of April 2012 A Jaya K Mohanty, Ph. D Director, Deloitte Consultir KIT POLYTECHNIC (A constituent wing of KiT Group of Institu

"Guest Lecture" by Dr. Ajaya K Mohanty, Director, Deloitte Consulting, USA



Rejuvenation of students' club by Dr. Shyam Sundar Behura, Head, Student Services, KSAC



Workshop on Fusion 360



Student Anusika Das is awarded 1st Prize in Debate Competition held at The Utkal Chamber of Commerce and Industry Ltd (UCCIL) hosted by B2B Forum of UCCIL.

Snap Shots



MoU with IBM Skillsbuild



Book Fair on the eve of World Book Day



IIOT certificate distribution to students



Fire safety training of staff



PROJECT EXPO 2022













STUDENTS CLUB Activities

Presented by

ROBOTICS CLUB



Decorative Work
from Waste Products
Displayed by
R3 CLUB
(Reduce, Reuse, Recycle)



Yoga Camp
Organised by
AROGYA CLUB



STUDENTS CLUB Activities

Literary Work

Displayed by

LITERATURE CLUB



Photograph Display
Organised by
PHOTOGRAPHY CLUB



Musical Event
Organised by
CULTURAL CLUB



STUDENTS CLUB Activities

Free Umbrella Service at KIMS by HUMANITARIAN CLUB



Visit to Chudanga Gada
by
HERITAGE EXPLORATION
CLUB



Student Talk
Organised by
STUD-EX CLUB



S-P-I-C-E

SKILL

- In partnership with IBM Skill Build, KP offers its students a bouquet of 61 skill courses free of cost
- All students get equipped with Python programming skills.
- We have academic collaboration with Twintech (Authorized training partner of AutoDesk), Altalune and many others.
- And as icing, students get skilled on modern machinery existing as central facilities and at Central Development and Maintenance Cells



PRODUCT DESIGN AND DEVELOPMENT



As part of Students' projects, we emphasize on products that meet social needs. Be it a set of modular piece which can transform to any furniture or be a helmet that can detect toxicity all have won accolades from wide range of audience. And now KP being part of prestigious KIIT Group extends assistance to students for patents.

INTERNSHIP

KP has strategic collaboration with 61 industries, which offer sixty days internship to students at end of first year and second year. This exposes students to real life on field exposure. Besides some of prestigious organizations select meritorious students as paid interns. Most paid interns also get preplacement offers.



CONNECT PROGRAMS



A widely distributed alumni network, the touch one can identify in any country of the world, works closely with the students. They deliver guest talks, they hand hold in career build and address emotional needs. The strong collaboration with educational institutes across the world offer KP students opportunities to learn and strengthen learning.

EXPOSURE

Located at Bhubaneswar and as one of campus in the truly aspiring world class University, the students get an unparallel exposure. Nobel laureates deliver talks, what students can experience first-hand. Celebrities, Sports personalities, eminent scientists and authors are frequent visitors here. Exposure to the great personalities, diverse culture and modern facilities offer an outlook which makes our students most desirable in corporate sector.





KIIT Polytechnic has claimed top honours in the Ranking and Grading of state polytechnics conducted by NABET, Quality Council of India (QCI). The ranking Involved desktop assessment and extensive physical inspection.

Starting this year, QCI designed a methodology with parameters that cover seven criteria, each with 100 marks, "Admission, Attendance and Discipline", "Teaching Learning and Resources", "Administration, Finance and Examination Records maintenance", "Infrastructure", "Student outcomes", "Other activities" and "Innovation and recognition". Reflecting on scores Principal assures to leverage upon strong areas and address the concerns in an objective to progress forward.

Dr. Achyuta Samanta, Founder of KIIT and KISS, congratulated all students, faculty and non-teaching staff for the dedication and commitment to the Institution which resulted in such extraordinary achievement. He thanked the QCI and SCTEVT for undertaking such quality improving endeavor which will be instrumental to enhance standard of technical education across the state. He expressed sincere thanks to the parents, employers and alumni for the faith imposed on educational standard of the Institution.



A constituent wing of KIIT Group of Institutions



By QCI & SCTEVT

Follow us

URL: www.kp.kiit.ac.in, Email: kpkiit@kp.kiit.ac.in



🚹 @polytechnic.kiit 💟 @kpkiit 🌀 polytechnickiit



